36 (479) 8—14 IX 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Среди моряков, служащих на легендарной «Авроре», немало любителей шахмат. В свободное время они участвуют в турнирах, проводят матчевые встречи.
На снимке: моряки Краснознаменного крейсера «Аврора» за игрой в шахматы.

Фото В. Галактионова (Ленинград).

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

ВСЕГО две ступеньки осталось пройти участницам претендентского цикла на пути к матчу на первенство мира. Лишь четверо соискательниц высшего шахматного титула продолжают борьбу. Самые молодые по возрасту встречаются в полуфинальном матче в Таллине.

Одна из них — студентка Красноярского университета Елена Ахмыловская. Пожалуй, лишь в последние два года (после успеха на чемпионате СССР во Фрунзе) ее имя стало широко известно. Однако затем последовала неудача в полуфинале первенства страны (Лена не попала в финальный турнир). Многие, правда, объяснили это «военной хитростью» — Ахмыловская усиленно готовилась к выступлению в межзональном соревновании. И вот сенсационный успех в Розендале... А потом выигрыш трудного матча у Татьяны Лемачко. Тогда считалось, что шансы болгарской спортсменки выше. Считали те, кто не был знаком с характером Елены Ахмыловской — волевым, упорным, настоящим «сибирским характером»...

Ее соперница в полуфинальном матче — талантливая грузинская шахматистка Майя Чибурданидзе. Достаточно сказать, что международным мастером Майя стала, когда ей исполнилось тринадцать лет... Победив в упорнейшем четвертьфинальном поединке Нану Александрия, юная шахматистка вышла в полуфинал. Борьба в первых трех партиях показала, что соперницы достойны друг друга.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ
Е. АХМЫЛОВСКАЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. a4 g6 7. f4 Сg7 8. Кf3 0—0 9. Сd3 Кc6 10. 0—0 Сg4 11. h3 С : f3 12. Ф : f3 Кb4 13. Лf2 Фc7 14. Сd2 Кd7 15. Крh1 Кc5 16. f5! Дебютная стадия сложилась в пользу белых.

16...Лad8 17. Лaf1 Фd7 18. Сg5. Значительно сильнее было 18. Сc4.

18...Кc : d3 19. cd Лc8. С этого момента Чибурданидзе начинает играть беспланово...

20. Фg3 Лc7 21. Лf3 Лc5 22. Фh4 Лc7 23. Фf2 (напрашивалось 23. e5) **23...Лc5 24. d4 Л5c8 25. Фh4 Лc7 26. e5!** Решающий удар, после которого позиция черных рушится **26...gf 27. Сh6 f6 28. Л : f5 de 29. de Кd5 30. К : d5 Ф : d5 31. С : g7.** Здесь впервые в своей практике Майя Чибурданидзе просрочила время.

Во второй встрече наступление вела грузинская шахматистка.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Сg7 3. Кc3 d6 4. Кf3 Кf6 5. Сc4 К : e4 6. К : e4 d5 7. Сd3 de 8. С : e4 Кd7 9. 0—0 0—0 10. c3 c5 11. Сc2 cd 12. К : d4 Кc5 13. Фe2 Кe6 14. К : e6 С : e6 15. Сe3 Фc7 16. Сb3 С : b3 17. ab a6 18. b4 b5 19. Сc5 Лfe8 20. Лfd1 e6 21. Фf3 Лec8 22. Лd3 h5 23. Лad1 Лd8 24. Лd6! Сf8 25. Сb6 Ф : d6 26. С : d8 Л : d8 27. Л : d6 Л : d6 28. g3 Лd2 29. Фa8 Лd6 30. b3 Лd3 31. c4 Л : b3 32. c5 Л : b4 33. c6 Лc4 34. Фb7 Сd6 35. Фd7 Сe5 36. f4 Сb8 37. Фc8+ Крg7 38. Ф : a6 Лc1+ 39. Крg2 b4 40. Фb6 b3 41. Ф : b8 Л : c6 42. Ф : b3 Лc5 43. Крf3.

43...g5 44. fg Л : g5 45. h3 Крh7 46. Крe4 Лd5 47. Фb8 Крg7 48. Фb3 Крh7 49. Фb1 Крg7 50. Фa1+ Крg6 51. Фh8 Лg5 52. Фg8+ Крf6 53. Фd8+ Крg6 54. Фf8 Лf5 55. g4 hg 56. hg Лd5 57. Фg8+ Крf6 58. Фh8+ Крg6 59. Крf4 Лc5 60. Фg8+ Крf6 61. g5+ Крe7 62. g6 Лf5+ 63. Крe4 fg 64. Ф : g6 Крd6 65. Фg7 Лb5 66. Фg3+ Крd7 67. Фa3 Лd5 68. Фb4 Лf5 69. Фb7+ Крd8 70. Фb8+ Крd7 71. Крd4 Лd5+ 72. Крc4 Крe7 73. Фg8 Лf5 74. Фg6 Крd7 75. Фg3 Лd5 76. Фg7+ Крe8 77. Фf6 Крd7 78. Фf7+ Крd6 79. Фe8 Лc5+ 80. Крb4 Лd5 81. Фd8+ Крe5 82. Фe7 Крf5 83. Крc3 Крe5 84. Фf8 Лd7 85. Фh8+ Крf5 86. Крc4 Лd5 87. Фg7. Черные сдались.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ
Е. АХМЫЛОВСКАЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. Ф : d4 Сd7 5. c4 Кc6 6. Фd2 g6 7. b3 Сg7 8. Сb2 Кf6 9. Кc3 0—0 10. h3 Фa5 11. Сd3 a6 12. a3 Лfc8 13. b4 Фd8 14. Кd5 e6 15. К : f6+ С : f6 16. 0—0 С : b2 17. Ф : b2 e5! Этим маневром черные уравнивают позицию.

18. Лac1 Фf6 19. Фe2 Кd8. Пожалуй, еще лучше 19...a5.

20. Фe3 Кe6 21. Лfd1 Сc6 22. Сf1 Лd8 23. g3 Фe7 24. Сd3 Фc7 25. Кg5 Кd4 26. Кf3 Кe6 27. h4 a5.

28. b5. Сомнительное решение. Белый слон на d3 становится «плохим».

28...Сe8 29. Фe2 f6 30. Кe1 Фg7. Не следовало уводить ферзя с командного пункта c7.

31. Фe3 Лac8 32. Сf1 Кc5 33. Сh3 Лc7 34. Кd3 К : d3. Конечно, ошибка. Майя считала невозможным 34...Фe7 из-за 35. К : c5 Л : c5 36. Сe6+?, думая, что нельзя играть 36...Ф:e6 из-за 37. Ф:c5.

35. Сe6+. Можно понять и Ахмыловскую. Она пользуется первой возможностью ввести в бой слона. Между тем, продолжая 35. Л : d3 с угрозой 36. Фb6, белые получали хорошие шансы. Теперь же после **35...Сf7 36. С : f7+ Ф : f7** позиция уравнялась. Еще последовало: **37. Ф : d3 Лc5 38. Лc2 Фc7 39. Фf3 Крg7 40. Фd3 Крf7 41. Фb3 Крe7,** и соперницы согласились на ничью.

Комментарии гроссмейстера Э. ГУФЕЛЬДА.

ТАЛЛИН. **(По телефону).**

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ

Редакция связалась по телефону с Бельцами, когда там проходило доигрывание неоконченных партий после восьмого тура. И первый вопрос, заданный главному судье соревнования З. Миньковскому, естественно, касался положения ведущей группы.

— Лидирует одессит Л. Альбурт, — рассказал арбитр, — он вчера выиграл важную партию у шедшего впереди Л. Гутмана и возглавил турнир. Результат — 6½ из 8 можно считать очень высоким... Правда, законы «швейцарки» таковы, что намного оторваться от преследователей вряд ли кому удастся. Вот и сейчас вплотную за лидером идут Ю. Разуваев и Л. Гутман. У них лишь на пол-очка меньше. По 5½ очков набрали Б. Гургенидзе, Ю. Аникаев, А. Вайсер и А. Петрушин. Но это, кажется, не все... Только что закончилась партия В. Савона с В. Тукмаковым. Белые долгое время имели преимущество, но... на переданных мне бланках стоит: «ничья». Выходит, Тукмакову удалось защититься и вместе со своим соперником войти в группу «пять с половиной».

— Много ли ничьих?

— Не слишком. Например, в восьмом туре из тридцати двух партий только четверть завершилась мирным исходом. Однако абсолютно во всех встречах соперники сражались до полного истощения боевых сил. Борьба идет за каждые пол-очка. Мест «под солнцем» очень мало: только один из шестидесяти четырех попадает в главный турнир страны и только шестеро — в первую лигу.

— А те, кто практически потерял уже шансы?..

— Борются вовсю и аутсайдеры. Никто не хочет посрамить спортивную честь своего общества, давшего командировку на турнир, да и заботы о сохранении рейтинга волнуют каждого. Так что сражение кипит на всех участках таблицы. Партии заканчиваются, как правило, лишь на пятом часу игры.

Мы попросили продиктовать несколько наиболее важных и интересных партий.

Л. ГУТМАН — Л. АЛЬБУРТ
Дебют ферзевой пешки.

1. Кf3 Кf6 2. g3 c5 3. Сg2 Кc6

Чемпионка мира о шахматах и о себе

С большим интересом прочтут любители шахмат автобиографическую повесть пятикратной чемпионки мира Ноны Гаприндашвили «Предпочитаю риск»*.

Живо, с южным темпераментом рассказывает автор о том, как она открыла для себя очарование древней игры, и та стала для нее «делом жизни». Как внимательные и мудрые наставники — Вахтанг Карселадзе и Михаил Шишов помогли ей стать сильнейшей шахматисткой мира.

Говоря о себе, Нона Гаприндашвили не может и не хочет обойти тех, кто носил высшее шахматное звание или претендовал на него. Она восхищается первой чемпионкой мира Верой Менчик, с неподдельным уважением говорит о Е. И. Быковой (в матче с которой получила шахматную корону), об экс-чемпионках мира Л. В. Руденко и О. Н. Рубцовой, стиль которых ей всегда импонировал, тепло отзывается о В. Борисенко, К. Зворыкиной, Л. Вольперт, с большой симпатией рассказывает о своей подруге-сопернице Нане Александрия, о многих других советских и зарубежных шахматистках.

Повествование чемпионки мира насквозь публицистично и полемично, причем особенно характерна в этом отношении глава «Борюсь за равноправие». «Да, женщины играют в шахматы, безусловно, слабее мужчин», — признает она и старается проанализировать объективные и субъективные причины такого положения. «Долг чемпионки мира, — подчеркивает Нона Гаприндашвили,— еще и в том, чтобы всячески отстаивать права и достоинство шахматисток».

В своей книге Нона Гаприндашвили говорит о роли шахмат, о своем понимании шахматного творчества, спортивной борьбы. «Предпочитаю риск» — это лозунг, утверждающий ее шахматную индивидуальность, ее стиль игры. «Шахматистка до тех пор молода, — заявляет она, — пока не начинает избегать риска!»

Богатый опыт участия чемпионки мира в крупных отечественных и зарубежных соревнованиях, в матчах на первенство мира отражен главным образом в главах «Его величество матч» и «Трудный характер олимпиад». Мысли автора о психологическом различии между матчевой и турнирной борьбой, о специфике командных соревнований, о подготовке к состязаниям хотя и не всегда новы, но безусловно важны. Равно как и соображения о «принудительной жеребьевке» (в турнирах), о взаимоотношениях с противником, о шахматно-спортивной этике.

Читая книгу, можно только поражаться предельной искренности автора. Нона Гаприндашвили не утаивает и неприятных для себя фактов, но точно так же она не признает и ложной скромности, правильно считая последнюю «обратной стороной гордыни». Шахматная королева рано узнала, что такое симпатии болельщиков, популярность, шумная слава, — и когда она говорит о «звездной болезни» у знаменитых спортсменов и ее причинах, в том числе о недостаточной общей культуре, отсутствии нравственного иммунитета, дефектах воспитания спортсмена, это звучит убедительно. Тем более, что высказываемые мысли принадлежат не только многократной чемпионке мира, но и общественному деятелю: Нона Гаприндашвили — член ЦК ВЛКСМ, депутат Верховного Совета Грузии.



Автобиографическая повесть написана хорошим языком (литературная запись сделана Виктором Васильевым — автором книг о М. Тале, Т. Петросяне, В. Карселадзе, а также очерков о других шахматистах, в том числе о чемпионке мира).

«Предпочитаю риск» — книга, которая может многому научить и самих шахматистов, и воспитателей шахматной молодежи, и просто людей, любящих шахматы, спорт.

Н. САХАРОВ.

*. Нона Гаприндашвили. Предпочитаю риск. Лит. запись Вик. Васильева. М., «Мол. гвардия», 1977. 192 с., 8 л. ил. (Спорт и личность. Кн. 32). Тираж 100 000 экз. Первоначально книга вышла на груз. языке под заглавием «Дело моей жизни» (Тбилиси, 1976).

---

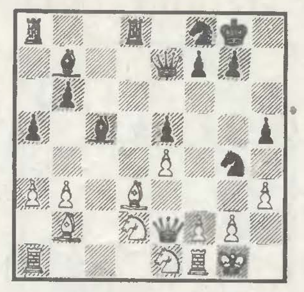
4. d4 cd 5. К : d4 e5 6. Kb3 d5 7. Cg5 Ce6 8. Кc3 d4 9. Кe4 Ce7 10. К : f6+ gf 11. Ch6 Лg8 12. 0—0 a5 13. Фd3 a4.

14. Фb5 Cd7 15. Ф : b7 Лc8 (если 15...Лb8, то 16. Ф : c6!). 16. Kc1 Кa5 17. Фa6 Лg6 18. Kd3 f5 19. Фa7 Л : h6 20. К : e5 Cc5 21. Ф : d7+ Ф : d7 22. К : d7 Кр : d7 23. Лad1 Кpe7 24. b4 С : b4 25. Л : d4 Лc4 26. Лfd1 Лd6 27. Л : d6 С : d6 28. Лd5 Кc6 29. e3 Л : c2 30. Л : f5 Лc1+ 31. Cf1 a3 32. Лd5 Кb4 33. Лd2 Лa1. Белые сдались.

И. ПЛАТОНОВ — В. КУПРЕЙЧИК

Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5 4. e3 Кbd7 5. Cd3 Cb4+ 6. Кbd2 dc 7. С : c4 b6 8. 0—0 Cb7 9. Фe2 c5 10. dc С : c5 11. a3 a5 12. b3 Фe7 13. Cb2 0—0 14. Cd3 Лfd8 15. Лfd1 e5 16. e4 Кg4 17. Лf1 Кf8 18. Кe1 h5 19. h3.



19...Кe6 20. g3 К : f2 21. Л : f2 h4 22. Кf1 hg 23. К : g3 Кf4 24. Фg4 Cc8. Белые сдались.

В следующем поединке суровому испытанию подверглась «огнеупорная» защита Каро-Канн. Молодой мастер постепенно создал решающие угрозы на королевском фланге.

А. ПЕТРУШИН — Р. ХОЛМОВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К : e4 Кd7 5. Cc4 Кgf6 6. Кg5 e6 7. Фe2 Кb6 8. Cb3 h6 9. Кf3 c5 10. Ce3 Фc7 11. Кe5 cd 12. С : d4 Cc5 13. К1f3 С : d4 14. К : d4 0—0 15. 0—0—0 a5 16. a3 a4 17. Ca2 Кbd5 18. Лhe1 Лa5 19. g3 Cd7 20. Кpb1 Cc6 21. Кpa1 Ce8 22. Фd2 Cc6 23. f4 Л5a8 24. g4 Лfe8 25. g5 Кh5 26. gh Кd : f4 27. hg Cd5 28. С : d5 ed 29. Кg4 Кр : g7 30. Кf5+ Кpg6 31. Кg3 Лe6 32. Лf1 Лh8 33. К : h5 К : h5 34. Ф : d5 Кg7 35. Фg2 Лh5 36. Лd7! Ф : d7 37. Кe5++. Черные сдались.

Итак, впереди пять решающих туров...

БЕЛЬЦЫ.
(По телефону).

Мемориал Чигорина

Традиционный международный турнир, посвященный памяти великого русского шахматиста Михаила Ивановича Чигорина, проводит в Сочи Шахматная федерация РСФСР. В концертном зале городской музыкальной школы выступают (в порядке жребия): 1. мастер Х. КЯРНЕР (СССР), 2. мастер А. ПАНЧЕНКО (СССР), 3. гроссмейстер И. ЗАЙЦЕВ (СССР), 4. экс-чемпион мира Т. ПЕТРОСЯН (СССР), 5. гроссмейстер А. СУЭТИН (СССР), 6. чемпион Европы среди юношей международный мастер Л. ФТАЧНИК (Чехословакия), 7. экс-чемпион мира М. ТАЛЬ (СССР), 8. мастер В. ЖУРАВЛЕВ (СССР), 9. международный мастер М. ШУБА (Румыния), 10. международный мастер Н. РАШКОВСКИЙ (СССР), 11. гроссмейстер Е. ГЕЛЛЕР (СССР), 12. гроссмейстер Л. СПАСОВ (Болгария), 13. гроссмейстер Н. КРОГИУС (СССР), 14. международный мастер Ж. ДУРАО (Португалия), 15. гроссмейстер А. АДОРЬЯН (Венгрия), 16. мастер Л. КЛАРИЧ (Югославия).

В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ...

Рассказывает экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

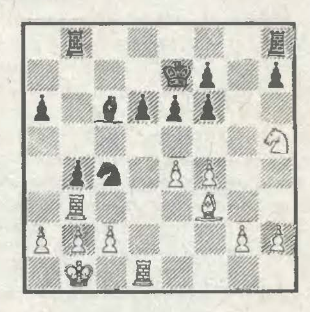
Не станем скрывать: к «курортным» турнирам — особое, скептическое отношение. Особенно если проводятся они в сезон летних отпусков и на морском берегу стоит удивительно теплая и тихая погода. И потому, когда организаторы сочинского турнира перенесли вдруг первый тур на утро, честно говоря, ожидалось, что многие партии завершатся еще до... полудня. Однако скептики были посрамлены. Погода погодой, а участники, похоже, соскучились по «неотборочным шахматам» и играли в свое удовольствие. В результате — большой урожай содержательных партий на старте.

Самой короткой по количеству сделанных ходов оказалась приводимая в этом же номере еженедельника встреча И. Зайцев — Ж. Дурао, но первой все же завершилась другая партия, имеющая, кстати, определенное теоретическое значение. Совсем недавно в журнале «Шахматы в СССР» была опубликована партия А. Суэтин — Н. Уэйнстейн, в которой советский гроссмейстер удачно применил относительно новый план в модном варианте атаки Раузера. Болгарский шахматист, большой поклонник этого варианта за черных, решил проверить на практике, так ли уж все страшно. Несмотря на быстрый размен ферзей, позиция оставалась достаточно сложной, причем белые все время владели инициативой. Искусно нагнетая угрозы, Суэтин подготовил традиционный прорыв в центре, и без ферзей моментально решивший исход борьбы.

А. СУЭТИН — Л. СПАСОВ

Сицилианская защита

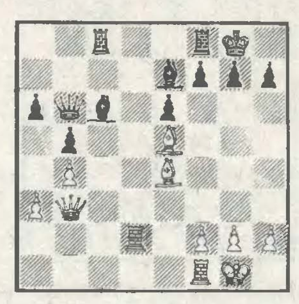
1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Kc3 Kc6 4. d4 cd 5. K : d4 Kf6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. C : f6 gf 11. Kf3 b4 12. Ke2 Фb6 13. Kpb1 Фf2 14. Kg3 Ф : d2 15. K : d2 Ka5 16. Ce2 Cc6 17. Kh5 Ce7 18. Cf3 Cd8 19. Лhe1 Kpe7 20. Kf1 Cb6 21. Ke3 C : e3 22. Л : e3 Kc4 23. Лb3 Лab8.



24. e5 fe 25. C : c6 Ka5 26. fe de 27. Лd7+ Kpf8 28. Лf3 f5 29. Cd5 e4, и черные, не дожидаясь скорого мата, сдались.

Разновидность «комбинации Ласкера» с жертвой двух слонов встретилась в приводимой ниже партии. Правда, здесь намерения белых были более скромными. Не совсем удачно пожертвовав в дебюте пешку, они рассчитывали лишь на ничью.

В. ЖУРАВЛЕВ — М. ШУБА



21. Ch7+ Kp : h7 22. Фh3+ Kpg8 23. C : g7 Kp : g7 24. Фg4+ Kph6. Поставить под сомнение замысел белых удавалось, пожалуй, после 24. . .Kpf6. В этом случае у белых не было бы ничего лучшего, чем 25. Фh4+ Kpg6 26. Ф : e7, и, продолжая 26. . .Лcd8 с последующим переводом ладьи на пятую линию, черные, видимо, отражали угрозы.

25. Лd3 Cg5 26. Лh3+ Kpg6 27. Лh5 f6 28. h4 Лh8 29. Л : g5+ (ничего не поделаешь, надо жертвовать и дальше) **29. . .fg 30. Ф : e6+ Kph5 31. Фe2+.** Может быть, чуть точнее было 31. Фf7+ Kp : h4 32. Фe6, потому что сейчас черные могли избежать немедленного вечного шаха, играя 31. . .Cf3!?

31. . .Kp : h4 32. Фe6! Проигрывало 32. g3+? Kph3, и после g5—g4 король черных «за семью замками» в полной безопасности.

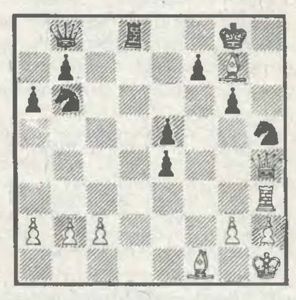
32. . .Kph5 33. Фf7+ Kph4 34. Фe6. Ничья.

Наиболее интересным во втором туре был поединок Ж. Дурао с Т. Петросяном. Экс-чемпион мира вызвал огонь на себя, а соперник не заставил себя долго ждать и устремился в рукопашную. Расчет Т. Петросяна был более точным, хотя все оказалось далеко не так ясно, как выглядело вначале.

Ж. ДУРАО — Т. ПЕТРОСЯН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Cd3 g6 8. 0—0 Cg7 9. Kf3 Cg4 10. Фe1 C : f3 11. Л : f3 Kbd7 12. Kph1 e6 13. Cd2 Kb6 14. Лd1 Kfd7 15. Cf1 Лd8 16. Фh4 h6 17. e5 de 18. Ke4 0—0 19. Лc3 Фb8 20. f5 ef 21. C : h6 fe 22. Лh3 Kf6 23. C : g7 Kh5 24. Л : d8 Л : d8.

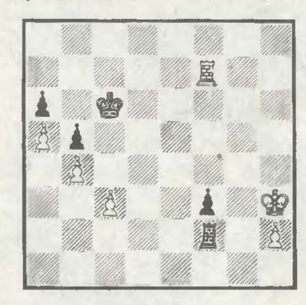


Растерявшийся и попавший к тому же в цейтнот мастер сыграл **25. Cf6**, после **25. . .Лd1 26. Фf2 Kd5** вскоре капитулировал: **27. Cg5 Khf4 28. C : f4 ef 29. Kpg1 Ke3 30. Л : e3 fe 31. Ф : e3 Фe5 32. Kpf2 Фf5+**, и белые сдались.

Но вот к следующему дню было установлено, что в позиции на диаграмме исход борьбы еще далеко не предрешен. В распоряжении белых находилась интереснейшая возможность — 25. g4 Лd1 26. gh Л : f1+ 27. Kpg2 Лf4 28. C : e5!! Поскольку 28. . .Ф : e5 опасно ввиду 29. Фd8+ Kp : g7 30. hg, черным тут пришлось бы переходить в эндшпиль с лишней пешкой после 28... Л : h4 29. C : b8.

«Незнание кодекса не смягчает вины нарушителя» — этот «рефрен» не давал мне покоя долгих двадцать минут, пока Е. Геллер обдумывал свой 64-й ход...

Е. ГЕЛЛЕР — М. ТАЛЬ



Последний ход черных был 60... b7—b5? (значительно больше шансов на спасение оставляло 60... Крd5). Сделав этот ход — к слову сказать, после 40-минутного раздумья, — я тут же заметил, что белые выигрывают, продолжая 61. Крg3 Лg2+ 62. Кр:f3 Л:h2 63. Лa7 Лh3+ 64. Крe2! Л:c3 65. Л:a6+ Крd5 66. Лb6, и здесь нет хода 66...Крc4 из-за 67. Лc6+.

Продумав некоторое время, Е. Геллер сыграл **61. Крg3 Лg2+ 62. Крh3** («пытка ожиданием» продолжается) **62...Лf2 63. Лa7.** Боясь поверить в свою звезду, я моментально ответил **63...Лg2.** В случае 63...Крd5 ничто не мешало белым перейти к рассмотренному выше варианту при помощи 64. Крg3. Теперь же этого хода нет, и единственный путь к победе связан с 64. Лf7, но тогда черные, подзывая судью, могут потребовать признания партии ничьей. Одна и та же позиция повторяется в третий раз? Такто оно так, да не совсем... Что-то меня все же беспокоило, но пока Ефим Петрович думал, я на всякий случай проконсультировался у главного судьи М. Юдовича и получил весьма неутешительный ответ. Дело в том, что в первый раз (в позиции на диаграмме) у белых есть возможность a5:b6, и поэтому эта позиция «не в счет». К счастью, для меня все обошлось благополучно. Геллер сыграл **64. Л:a6+** и после **64...Крd5 65. Лa8 Лg7!** предложил ничью ввиду варианта 66. a6 Лf7 67. a7 f2 68. Лd8+ Крc4 69. Лd1 Л:a7.

Это спасение позволило мне остаться хотя и формально, но все же единоличным лидером (в тот момент, после третьего тура, когда доигрывалась моя партия с Геллером, у Зайцева оставалась еще неоконченная встреча с Кярнером, отложенная в выигрышном положении для москвича).

Очень приятное впечатление производит игра двух самых молодых участников — чемпиона Европы среди юношей Любомира Фтачника и недавнего юниора Александра Панченко. Хотя играют они в очень разные шахматы, но в сумме на все восемь партий из четырех первых туров у них не выпало ни одной ничьей. Неудобно выступать в роли предсказателя, но с учетом отложенной (опять же против Кярнера) партии Панченко «сделал» серию из трех рядовых побед! Насколько Фтачник спокоен и рассудителен (однако в случае необходимости не отказывается от экстраординарных мер, как было, например, в окончании против Геллера), настолько Панченко порывист и энергичен. Его стихия — атаки и комбинации. Тем интереснее посмотреть, как протекал поединок Александра с более опытным шахматистом подобного же боевого стиля.

А. ПАНЧЕНКО — И. ЗАЙЦЕВ

Испанская партия

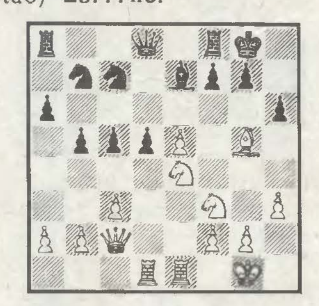
1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Сg4 10. Сe3 Сh5 (очередная из многих новинок Зайцева!) **11. h3 Сg6 12. Кbd2 ed 13. К:d4.** В ответ на 13. cd челябинцу не нравилось 13...Кb4.

13...Кa5 14. Сc2 c5 15. К4f3 d5 16. e5 С:c2. Мне кажется, с этим разменом торопиться не следовало.

17. Ф:c2 Кe8. Планы черного коня связаны с переводом на e6, но добраться туда он не успевает.

18. Лad1 Кc7 19. Кe4! Выясняется, что в ответ на 19...Кe6 у белых находится сразу же дающее большой перевес 20. Кd6!

19...Кb7 20. Сg5! (и вновь грозит Кd6) **20...h6.**



21. Кf6+! Очень интересная, в значительной степени интуитивная, жертва фигуры.

21...gf. Другая возможность — 21...С:f6 22. ef hg 23. К:g5 g6 24. Лe7 — совсем непривлекательна для черных.

22. С:h6 fe 23. Л:e5 f5. Этот ход Панченко считает решающей ошибкой. Необходимо было 23...Фd6, в ответ на что белые собирались выбирать одно из двух продолжений — 24. Сg5 либо 24. Сf4.

24. Лde1 Лf7 25. Л:f5 Сf6 26. Кg5 Кd6. Эффектно заканчивалась партия после 26...Лe7 27. Л:f6! Л:e1+ 28. Крh2.

27. К:f7 К:f7 28. Лh5 К:h6 29. Л:h6 Сg7 30. Фh7+ Крf8 31. Лg6. Черные сдались: на 31...Фd7 решает 32. Лf6+.

***

После пяти туров впереди остался **М. Таль** — 4 очка. За экс-чемпионом мира следовали гроссмейстеры **А. Адорьян** и **А. Суэтин** — $3^1/_2$.

И. ЗАЙЦЕВ — Ж. ДУРАО

Защита Филидора

1. e4 e5 2. Кf3 d6 3. d4 Кf6 4. Кc3 Кbd7 5. Сc4 Сe7 6. 0—0 0—0 7. Фe2 c6 8. a4. Весь этот вариант неоднократно проходил практическую проверку. Как правило, черные после a7—a5 стремились к созданию на b4 опорного пункта для своих фигур. В настоящей партии португальский мастер проводит план, связанный с фианкеттированием белопольного слона.

8...Фc7 9. Сa2. Полезная профилактика. На случай вскрытия центра слон заранее «ускользает» из поля зрения неприятельских фигур.

9...b6 10. Сe3 Сb7.

11. Кh4! Предлагая жертву пешки, которую партнер почти обязан принять (к примеру, 11...g6 плохо из-за 12. de de 13. Сh6 Лe8 и выигрывает как 14. Фc4, так и сразу 14. С:f7+). Взамен белые получают опасную инициативу.

11...ed 12. С:d4 c5 13. Сe3. При 13. Кf5 cd! 14. К:e7+ Крh8 15. Кcd5 К:d5 16. К:d5 С:d5 17. С:d5 Лac8 18. Лac1 Кf6 перед черными не возникало бы никаких проблем.

13...К:e4 14. Кf5 Сf6? Ошибка и притом решающая. Необозримые осложнения возникали после 15...Кdf6. Тогда не давало белым перевеса ни 16. Кb5 Фd7 17. К:e7+ Ф:e7 18. f3 a6! (18...Кg5 19. Фd2!), ни 16. К:e4 С:e4 17. К:e7+ Ф:e7 18. Сg5 Лae8 19. Лae1 Фe5. Однако 16. Сh6! gh 17. Кd5 К:d5 18. Ф:e4 оставляло белым хорошие перспективы для атаки. Теперь же все кончено.

15. Кd5 С:d5. Плохо для черных и 15...Фd8 из-за 16. Фg4 Лe8 17. Кh6+ Крf8 18. К:f7.

16. С:d5 Кg5 (или 16...Лae8 17. Фg4, и конь пойман) **17. С:a8 Л:a8 18. С:g5 С:g5 19. Лad1 Лd8 20. К:d6.** Черные сдались.

Примечания мастера
Ю. ЛОБАНОВА.

Айвар ГИПСЛИС

гроссмейстер

ПРИГЛАШАЕТ ВЕНГЕРСКАЯ ФИРМА

Венгерская фирма «Тунгсрам» уже в третий раз проводит в Будапеште большой международный турнир. Среди представителей одиннадцати стран было 11 гроссмейстеров. Большой интерес вызвало участие чемпионки мира Ноны Гаприндашвили. К сожалению, нездоровье помешало ей продолжать борьбу, и она выбыла из состязания уже после пятого тура.

Средний коэффициент Эло относил это соревнование к XI категории трудности. Норма для получения гроссмейстерского балла равнялась 10 очкам, международного мастера — 8. Близки к выполнению нормы были голландец Рее и колумбийский шахматист Кастро, до последнего тура не терявшие шансов на успех. Но на сей раз гроссмейстерская высота им не покорилась.

Главным фаворитом считался гроссмейстер Давид Бронштейн, который успешно выступил в столице Венгрии еще 27 лет назад, победив здесь (вместе И. Болеславским) на турнире претендентов.

Особенно удачно и свежо Бронштейн играл в начале соревнования, одержав серию побед. В середине турнира москвичу пришлось много партий доигрывать по утрам, и он несколько сбавил темп, продолжая приближаться к цели на ничьих. В целом же его выступление оставило отличное впечатление.

БЛЕКШТОК — БРОНШТЕЙН

Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. d4 e6 3. c4 b6 4. Кс3 Cb7 5. a3 d5 6. cd ed 7. Cg5 Ce7 8. e3 0—0 9. Cd3 c5 10. 0—0 Ke4 11. С:e7 Ф:e7 12. Фe2 Kd7. Несколько прямолинейная стратегия белых позволила черным без большого труда добиться хорошей игры.

13. Лfd1 Лad8 14. Лас1 К:с3 15. Л:с3 с4 16. Cf5 Kf6 17. Kd2 b5 18. b4. Неудачное решение. Белые добровольно создают себе слабости на ферзевом фланге, что в дальнейшем Бронштейн уверенно использует.

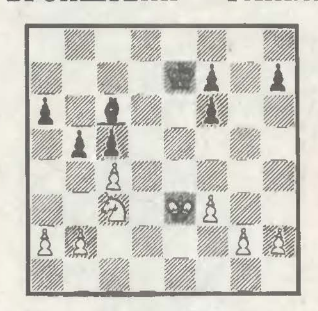
18... Ke8! 19. Kf1 Kd6 20. Cc2 a5! 21. Лb1 ab 22. Л:b4 Cc6 23. Фd1 Ла8 24. Фb1 h6 25. Kg3 Ла5. Пешка а3 обречена. После ее потери проходные пешки черных на ферзевом фланге решают.

26. Kf5 К:f5 27. С:f5 Лfа8 28. Фb2 Фа7 29. Kpf1 Л:а3 30. Л:а3 Ф:а3 31. Ф:а3 Л:а3 32. Кре2 Ла2+ 33. Kpe1 Ла4! Пешки приводятся в движение.

34. Л:а4 bа 35. Kpd2 a3 36. Kpc3 Са4, и белые сдались.

Убедительно и просто москвич опроверг неудачную стратегию черных в следующей встрече:

БРОНШТЕЙН — РАЙНА



29. Ke4! С:e4 30. fe Kpe6 31. Kpf4! Гроссмейстер доказывает, что можно выиграть, даже имея пешкой меньше в пешечном эндшпиле.

31... bc 32. g4! Постепенно черные попадут в цугцванг, и рано или поздно им придется уступить белым ключевое поле f5.

32... a5 33. a4 h6 34. h3 f5 (начало агонии) **35. gf+ Kpd6 36. f6! Кре6 37. e5 Kpd5 38. Kpf5 h5 39. h4.** Черные сдались: решает прорыв е5—е6.

Для меня турнир складывался довольно удачно. Выиграв пару партий на старте, я приобрел необходимую уверенность и, как и победитель турнира, прошел дистанцию без поражений.

ГИПСЛИС — ЧОМ

Защита Филидора

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kd7 4. Cc4 c6 5. 0—0 Ce7 (защита Филидора редко встречается в современных турнирах) **6. de de 7. Kg5 C:g5 8. Фh5 Фe7.** После 8... g6 9. Ф:g5 Ф:g5 10. С:g5 эндшпиль благоприятнее для белых.

9. С:g5 Kgf6 10. Фe2. В партии Бутнорюс — Бастриков, 1968 г. белые продолжали 10. Фh4 h6 11. Кс3 Лh7 12. С:f6 К:f6 13. Лad1 и добились некоторого перевеса.

10... h6 11. Cd2. После 11. Ch4 надо считаться с ходом 11... g5, и у черных появляются хорошие виды на атаку.

11... 0—0 12. a4 b6 13. f3 Cb7 14. Ce3 a6 15. Фf2 b5 16. Cd3 Ke8 17. Kd2 Kc7 18. Kb3. Белые сохраняют некоторое давление на ферзевом фланге из-за слабости черных полей на этом участке.

18... Ke6 19. Лfd1 Лfd8 20. Cf1 Kdf8 21. Cb6. Неудачное решение. Лучше 21. Ка5.

21... Л:d1 22. Л:d1 Kd7 23. Ce3. Приходится отступить, так как на запланированное 23. Ка5 у черных есть сильное продолжение 23... c5!

23... Лd8 24. Фe1 Kdf8 25. Л:d8 Ф:d8 26. Ka5 Фc7 27. Фc3 Kd7? Необходимо было 27... Cc8. Надвигался цейтнот, и черные не учли, что их фигуры перегружены.

28. ab ab 29. С:b5 cb 30. Ф:c7 К:c7 31. К:b7. У белых лишняя пешка и возможность образовать проходную на ферзевом фланге, что крайне затрудняет защиту соперника.

31... Kpf8 32. Kpf2 Kpe7 33. Kpe2 Ka6 34. c3 h5 35. Kpd3 g6 36. c4 Kc7 37. cb К:b5 38. Kpc4 Kd6+ 39. К:d6 Кр:d6 40. b4 f5 41. Cc5+ Kpe6 42. ef+. Самое простое. После 42. b5 fe 43. fe Kf6 пешка е4 стала бы объектом атаки.

42... gf 43. b5 e4 44. fe fe 45. b6 Kpe5 46. b7 Kpf4 47. Kpd4. Черные сдались.

Из хозяев соревнования удачнее всех действовал молодой и талантливый гроссмейстер Дьюла Сакс, разыгравшийся на финише.

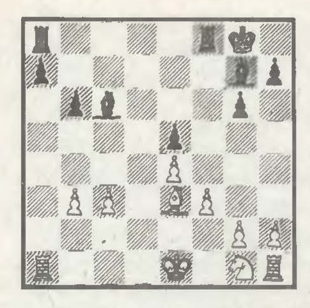
КНААК — САКС

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd К:d5 5. e4 К:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 0—0 8. Ce3 (обычно белые играют 8. Ke2) **8... b6 9. h4 Kc6 10. Cd5 Фd7 11. h5 e6 12. Cb3 Ka5 13. hg fg 14. Фg4 К:b3 15. ab e5 16. Ф:d7?** Ферзей необходимо было сохранить. Неожиданно эндшпиль оказывается трудным для белых.

16... С:d7 17. d5 c6! 18. dc С:c6 19. f3.

Будапешт, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	О	М
1. Д. БРОНШТЕЙН	◆	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	½	½	1	11	1
2. А. ГИПСЛИС	½	◆	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	10	2—3
3. Д. САКС	½	½	◆	½	½	0	½	½	1	½	½	½	1	1	½	1	1	10	2—3
4. Г. РЕЕ	0	½	½	◆	1	½	½	1	1	½	½	½	½	1	0	1	½	9½	4—5
5. М. ФИЛИП	½	½	½	0	◆	½	0	½	½	½	½	1	1	1	½	1	1	9½	4—5
6. О. КАСТРО	½	0	1	½	½	◆	1	0	0	½	½	1	1	1	0	1	½	9	8
7. Ю. ПИНТЕР	½	½	½	½	1	0	◆	0	½	½	1	½	½	0	½	1	1	8½	7—8
8. В. ШМИДТ	½	½	½	0	½	1	1	◆	½	½	0	½	½	½	1	0	1	8½	7—8
9. Р. КНААК	0	½	0	0	½	1	½	½	◆	1	1	½	1	0	½	0	1	8	9
10. П. ЛУКАЧ	0	½	½	½	½	½	½	½	0	◆	½	½	1	0	1	0	1	7½	10—12
11. А. ОРНСТЕЙН	0	½	½	½	½	½	0	1	0	½	◆	1	½	½	½	1	0	7½	10—12
12. Л. СПАСОВ	½	½	½	½	0	0	½	½	½	½	0	◆	½	½	½	1	1	7½	10—12
13. Л. ВАДАС	½	0	0	½	0	0	½	½	0	0	½	½	◆	1	1	1	1	7	13—15
14. Д. РАЙНА	0	½	0	0	0	0	1	½	1	1	½	½	0	◆	½	½	1	7	13—15
15. И. ЧОМ	½	0	½	1	½	1	½	0	½	0	½	½	0	½	◆	½	½	7	13—15
16. П. ОСТОИЧ	½	½	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	½	½	◆	1	8	16
17. А. БЛЕКШТОК	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	1	0	0	0	½	0	◆	2½	17
18. Н. ГАПРИНДАШВИЛИ			½					½					½	0			1	выбыла	



19... a5! Черные приводят в движение свою отдаленную проходную.

20. Ke2 (на 20. С:b6 с большой силой следует 20... Лfb8) **20... b5 21. 0—0 a4 22. ba ba 23. c4 Лfb8 24. Лfb1 Cf8 25. Kc3 a3 26. Лa2** (на 26. Kb5 черные могут продолжать 26... Лa4!) **26... Л:b1+ 27. К:b1 Cb4 28. Cc1 Лd8.** Ладья прорывается в тыл. К тому же взаимодействие всех черных фигур и сильная проходная лишают белых возможности организовать успешную обороиу.

29. Cd2 Cc5+ 30. Kph2 Лd3 31. Cc3 Cd6 32. c5 C:c5 33. C:e5 Ca4 34. Kpg3 Kpf7 35. Лa1 Kpe6 36. Ch8 Cb4 37. Лa2 Kpd6 38. Cg7 Kpc6 39. Kpf4 Kpd7. Фигуры белых обязаиы «не спускать глаз» с проходиой пешки, и это позволяет Саксу спокойно выбрать самый удачный план реализации позиционного преимущества.

40. Ch8 Kpe7 41. Kpg5 Kpf7 42. Ce5 Kpe6 43. Cg7 Ce7+ 44. Kpf4 Cd6+ 45. Kpg5 Kpf7 46. e5 Cb3. Белые сдались.

12 из 13!

Одновременно с турниром, организованным в столице Венгрии фирмой «Тунгсрам», в городе Залаэгерсеге проходило состязание молодых мастеров из девяти стран Европы.

Великолепно выступил юный московский мастер **Сергей Долматов.** Его результат — 12 из 13 — свидетельствует об убедительном превосходстве советского шахматиста над соперниками.

Отстав на $3^1/_2$ очка, второе место завоевал мастер **Г. Чабрило** (Югославия). С таким же итогом— $8^1/_2$ очков — на третье место «по коэффициентам» вышел **А. Дончев** (Болгария). В верхней половине таблицы разместились также — **4. Рошта** (Венгрия), **5. Щерек** (Польша), **6. И. Хорват** (Венгрия)— по $7^1/_2$ и **7. Шемотан** (Чехословакия) — $6^1/_2$ очков.

Николай ЖУРАВЛЕВ

На родине фестивалей

В шахматы играют люди всех возрастов и профессий — рабочие, колхозники и представители интеллигенции, школьники и пенсионеры, студенты и ученые, военнослужащие и домохозяйки. Это многочисленная армия, объединенная большой любовью к древней игре. И этой армии нужны интересные матчи и турниры: ведь как и у гроссмейстеров и мастеров, главный способ общения рядовых любителей — соревнование за шахматной доской.

ПОНЯТНА та большая популярность, которой пользуются фестивали — форумы шахматистов и шахматисток разной квалифнкации, где часто рядом с мастерами международного класса выступают и любители, делающие свои первые шаги иа шахматном поприще. Фестиваль — это удобиая форма общения рядовых шахматнстов из разных городов н сел нашей страны. Здесь им предоставляется возможность интересно провести отпуск в кругу поклонников любимой игры, посоревноваться с ними. Думается, что это и своеобразный полигон, на котором мастера старшего поколения могут делиться своим опытом с молодежью.

В нашей стране фестивали зародились в Латвии в начале шестидесятых годов. Алуксне, Юрмала, Лиепая — вот фестивальные города-пионеры: они первыми вывели на шахматную орбиту эти массовые соревнования. Теперь подобные турниры ежегодно проводятся в разных городах Советского Союза.

Недавно в Юрмальском шахматном клубе завершился очередной, XVI фестиваль, посвященный 60-летию Октября. В нем приняли участие 210 шахматистов и шахматисток из 26 городов страны, представлявших 47 спортивных коллективов из братских республнк. Больше других команд делегировал на фестиваль Ленинград — 7, из Харькова прибыло 4 команды, из Москвы и Оренбурга — по 3. Север был представлен шахматистамн Кандалакши, юг — одесситами и ростовчанами, восток — посланцами Свердловска, Челябинска, Нижиего Тагила и Орска. Достаточно широко была представлена и Прибалтнка.

Среди участников было 8 мастеров (в том числе один международный), 77 кандидатов в мастера и 112 перворазрядников. Любопытен и возрастной диапазон: от 11 до 70 лет!

Главный турнир — соревнование спортколлективов — проводился в два потока. В утреннем, с участием 23 коллективов, победу одержала первая команда Киевского политехнического института (31 очко из 44), в составе которой выступали кандидаты в мастера М. Маулик, С. Кухарев, А. Тимошенко и П. Кагановская. Второе место присуждено спортколлективу «Дружба» из Одессы (кандидаты в мастера Г. Румянцев, Ю. Попов, В. Уткин и перворазрядница З. Богатнеева), также набравшему 31 очко. На третьем месте спортклуб «Прибой» из Ленинграда (мастер Я. Фельдман, кандидаты в мастера С. Пушкин, В. Растрепин и перворазрядница Л. Бондаренко) — 29 очков.

В личном зачете у шахматисток первенствовала кандидат в мастера П. Кагановская (Киев) — 9 очков нз 11. Такой же результат у кандидата в мастера Л. Калашниковой

(Окончание на 11-й стр.)



Шахматисты Киевского политехнического института (слева направо): М. Маулик, С. Кухарев, П. Кагановская, А. Тимошенко и капитан команды В. Булданов.

ФИНАЛИСТКИ ИЗВЕСТНЫ

О проходивших с 4 по 28 августа полуфиналах 37-го женского чемпионата СССР рассказывает тренер сборной команды страны мастер Юрий КОТКОВ.

ПОБЕДА САМОЙ ЮНОЙ

Говорит 15-летняя тбилисская школьница мастер Нана Иоселиани:

— В семь лет я познакомилась с шахматами и серьезно увлеклась ими. Через два года пришла в кружок спортклуба «Гантиади». Начала изучать партии гроссмейстеров, дебютные системы. Постепенно накапливался опыт... Люблю острую игру. За осторожность в партии всегда ругаю себя. Предпочитаю попасть в замаскнрованную ловушку и проиграть, чем всю партию провести в глухой защите. После ничьих мы с тренером — мастером Элисбаром Убилава при анализе стараемся отыскать новый, более перспективный план игры... Часто выезжаю на турниры. Нелегко потом догонять друзей по учебе (учусь в специализированной, английской школе). Но пока все идет хорошо — у меня пятерки. Шахматы помогают изучать математику, физику... В свободное время люблю петь, играть на пианино, танцевать, читать книги... Шахматы я не брошу ннкогда.



Нана Иоселиани наблюдает за игрой конкурентох.

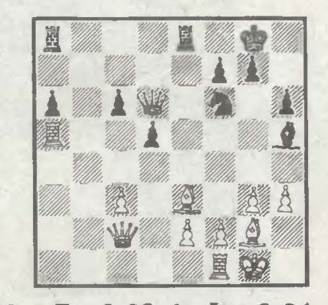
На полуфинал в Петрозаводск Нана приехала в сопровождении мамы. Э. Убилава отправился на Всесоюзный отборочный в Бельцы: он тренер играющий.

Юная шахматистка очень ровно прошла всю дистанцию, хорошо рассчитав силы. Поражение в 6-м туре не смутило Нану. Одержав восемь побед и сделав шесть ничьих, она с 11 очками установила своеобразный рекорд по всем трем полуфиналам.

А. МКРТИЧЯН — Н. ИОСЕЛИАНИ

Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 c5 5. cd ed 6. Kf3 Kc6 7. 0—0 Ce7 8. Kc3 0—0 9. dc C:c5 10. Cg5 Ce7 11. Kd4 h6 12. Cf4 a6 13. Фd2 Лe8 14. Лad1 Cb4 15. Фc2 Cg4 16. K:c6 bc 17. Ce3 Фe7 18. a3 C:c3 19. bc Ф:a3 20. h3 Ch5 21. Лa1 Фd6 22. Лa5.



22...Л:e3 23. fe Ф:g3 24. Фd3 Cg6 25. e4 Фg5 26. Kph2 K:e4 27. Л:a6 Л:a6 28. Ф:a6 Фe5+ 29. Kpg1 K:c3. Белые сдались.

Т. Затуловская неудачно стартовала — полтора очка из 4, но затем развила стремительный темп. Многоопытная москвичка демонстрировала высокий класс маневренной позиционной игры.

Т. ЗАТУЛОВСКАЯ — И. РАМАНЕ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 de 5. K:e5 g6 6. Cc4 c6 7. 0—0 Cg7 8. Лe1 Kd7 9. Kf3 0—0 10. Cb3 K7f6 11. h3 a5 12. a4 Фc7 13. Ka3 Cf5 14. Kc4 Лad8 15. Cd2 b6 16. Фe2 h6 17. Лad1 Лfe8 18. Kce5 Kd7 19. Kh4! K:e5 20. K:f5 gf 21. de e6 22. c3 Лd7 23. Фh5 C:e5 24. C:h6 Лed8 25. Лd3 f6 26. Л:e5! Черные сдались.

Петрозаводск	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1 Н. ИОСЕЛИАНИ мс	◆	½	1	½	½	½	1	1	0	½	1	½	1	1	1	1	11	1
2 Т. ЗАТУЛОВСКАЯ гр	½	◆	½	0	0	1	1	1	½	½	1	½	1	1	1	1	10½	2
3 Т. МОРОЗОВА км	0	½	◆	1	0	½	½	1	½	1	1	½	½	1	1	1	10	3—4
4 Т. ФОМИНА мм	½	1	0	◆	1	½	1	0	1	0	1	½	1	1	1	½	10	3—4
5 А. ГРИНФЕЛЬД мс	½	1	1	0	◆	0	1	0	½	½	1	1	½	1	1	½	9½	5—6
6 Л. КУЛИКОВА км	½	0	½	½	1	◆	½	½	1	0	½	1	½	1	1	1	9½	5—6
7. А. МКРТИЧЯН мс	0	0	½	0	0	½	◆	1	1	½	1	0	1	1	1	1	8½	7—9
8 И. РАМАНЕ км	0	0	0	1	1	½	0	◆	1	1	0	1	½	1	½	1	8½	7—9
9 М. САММУЛЬ мс	1	½	½	0	½	0	0	0	◆	½	1	½	1	1	1	1	8½	7—9
10 В. СТЕРНИНА мс	½	½	0	1	½	1	½	0	½	◆	½	0	½	1	½	1	8	10
11 Г. СТРУТИНСКАЯ км	0	0	0	0	0	½	0	1	0	½	◆	1	1	1	1	1	7	11
12 О. ИГНАТЬЕВА мм	½	½	½	½	0	0	1	0	½	1	0	◆	½	½	½	½	6½	12
13 В. ПАТРУШЕВА 1	0	0	½	0	½	½	0	½	0	½	0	½	◆	½	0	½	4	13
14 Р. КОССЕ км	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	½	◆	1	1	3	14—15
15 М. СОКОЛОВСКА км	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	½	1	0	◆	½	3	14—15
16 Т. ШМАКОВА I	0	0	0	½	½	0	0	0	0	0	0	½	½	0	½	◆	2½	16

На старте вперед вышла ташкентский мастер А. Мкртичян — 5½ из шести! Но затем она потерпела три рядовых поражения.

Перед заключительным туром положение участниц в лидирующей группе было весьма интригующим: Н. Иоселиани — 10½, Т. Затуловская — 9½, А. Гринфельд, Л. Куликова, Т. Морозова, Т. Фомина— по 9, М. Саммуль — 8½. Под занавес успеха добились Т. Морозова и Т. Фомина, партии Н. Иоселиани—А. Гринфельд и А. Мкртичян — Л. Куликова завершились вничью.

Старшего инженера конструкторского бюро одесситку Т. Морозову можно поздравить и с выполнением мастерской нормы, и с попаданием в финал. Она показала хорошее понимание позиции и высокую технику.

Т. МОРОЗОВА — В. СТЕРНИНА

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K:d5 6. Cd2 c5 7. Лc1 Ka6 8. e4 K:c3 9. C:c3 cd 10. Cb5+ Cd7 11. C:d7+ Ф:d7 12. C:d4 C:d4 13. Ф:d4 Ф:d4 14. K:d4 e5 15. Kb5 Kpe7 16. Kpe2 Лhd8 17. a3. Минуя миттельшпильную стадию, партия перешла в окончание. Неудачная позиция черного коня и заботы с пешкой a7 предопределяют солидное преимущество белых.

17...Лd7 18. b4 b6 19. Лhd1 Лad8 20. Л:d7+ Л:d7 21. Лc8 h5 22. g3 Лb7 23. Лa8 Kpd7 24. Л:a7 Л:a7 25. K:a7 Kpc7 26. Kpd3 Kpb7 27. Kb5 Kpc6 28. Kpc4 Kb8 29. a4 Kd7 30. Kc3 Kf6 31. f3 Kh7 32. h4 g5 33. a5! ba 34. ba gh 35. gh Kf8 36. Kd5 (белые четко реализуют перевес) **36...Kg6 37. Kb4+ Kpc7 38. Kpb5 K:h4 39. a6 K:f3 40. Kd5+.** Черные сдались (в случае 40...Kpb8 или 40...Kpc8 решает 41. Kpb6).

Международный мастер из Таллина Т. Фомина не новичок в чемпионатах страны. Путь к финалу на этот раз был для нее нелегким, но помогли отличные бойцовские качества.

Мастерского рубежа (9½ очков) достигла старший лаборант Днепропетровского университета 23-летняя Л. Куликова.

Газета «Ленинская правда» установила на турнире приз за лучшую партию. Он был вручен московской шахматнстке Г. Струтинской.

Г. СТРУТИНСКАЯ — М. СОКОЛОВСКА

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Cc4 c6 6. Фe2 g6 7. d4 Cg7 8. Kc3 K:c3 9. bc 0—0 10. Cg5 b6. План черных с фианкеттированием слона неудачен, белые немедленно переходят к грозной атаке на короля.

11. h4! h6 12. h5! hg 13. hg e6 14. Фh5 fg 15. Фh7+ Kpf7 16. Cd3 Лg8 (на 16...Лh8 следовало 17. C:g6+ Kpf8 18. Ф:h8+) **17. Kf3 Kpf8 18. Ф:g6! C:e5 19. K:e5!** (смелая интуитивная жертва ферзя) **19...Л:g6 20. K:g6+ Kpg7 21. Ke5! bc?** Ускоряет развязку. Более упорным выглядит 21...Фf6, но и в этом случае черные не в состоянии после 22. Kpe2 воспрепятствовать решающему вторжению белых ладей по линии h.

22. Лh7+ Kpg8 23. Лf7! Изящно завершая партию. От 24. Ch7+ и 25. Kg6× удовлетворительной защиты нет, и черные сдались.

Турнир был неплохо организован. В выходной день участницы совершили автобусную экскурсию на марциальные воды и водопад Кивач.

Судейской бригадой четко дирижировала судья всесоюзной категории В. Карачарова (Москва).

НА БЕРЕГАХ ДАУГАВЫ

Светлый просторный зал городского шахматного клуба, отличные номера в гостинице «Латвия», памятные подарки... Однако у главного судьи ленинградки М. Веселовой было немало хлопот, поскольку турнир проходил в упорнейшей борьбе. Ни одной короткой ничьей, масса отложенных партий. После «цикла» из трех туров их накапливалось по 14—16...

Даугавпилс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1 Л. СЕМЕНОВА мм	◆	1	½	½	0	1	1	½	1	½	1	½	1	½	1	½	10½	1
2 Н. АЛЕХИНА мс	0	◆	½	½	½	1	1	1	1	½	½	0	1	1	½	1	10	2—4
3 И. ЛЕВИТИНА гр	½	½	◆	½	½	0	½	1	1	½	1	½	1	1	1	½	10	2—4
4 Л. ПЯРНПУУ км	½	½	½	◆	½	½	½	0	½	1	1	1	1	1	1	½	10	2—4
5 М. РАННИКУ мм	1	½	½	½	◆	½	0	1	0	½	½	1	0	1	1	1	9	5
8 И. РОЗЕНЦВАЙГ км	0	0	1	½	½	◆	0	½	1	½	0	½	+	1	1	½	8	6—7
7 Т. ХУГАШВИЛИ мс	0	0	½	½	1	1	◆	0	½	½	1	1	½	0	1	½	8	6—7
8 Т. ВОРОНОВА км	½	0	0	1	0	½	1	◆	½	½	0	1	1	0	1	½	7½	8—9
9 Т. МИНОГИНА км	0	0	0	½	1	0	½	½	◆	1	1	½	0	½	1	1	7½	8—9
10 Ц. КОБАИДЗЕ мс	½	½	½	0	½	½	½	½	0	◆	½	½	+	0	½	1	7	10—11
11 А. ОЗОЛА км	0	½	0	0	½	1	0	1	0	½	◆	½	1	1	½	½	7	10—11
12 Л. БЕЛАВЕНЕЦ мм	½	1	½	0	0	½	0	0	½	½	½	◆	0	1	½	1	6½	12
13 О. ЛОПАТИНА I	0	0	0	0	1	—	½	0	1	—	0	1	◆	1	—	1	5½	13
14 В. БОРИСЕНКО мм	½	0	0	0	0	0	1	1	½	1	0	0	0	◆	½	½	5	14
15 М. АРЛАУСКАЙТЕ км	0	½	0	0	0	0	0	0	0	½	½	½	+	½	◆	1	4½	15
16 В. ДОНЧЕНКО км	½	0	½	½	0	½	½	½	0	0	½	0	0	½	0	◆	4	16

Уже первый тур ознаменовался сенсациями: кандидат в мастера И. Розенцвайг победила гроссмейстера И. Левитину, кандидат в мастера Т. Миногина — международного мастера М. Раннику, а перворазрядница О. Лопатина нанесла поражение международному мастеру Л. Белавенец.

О. ЛОПАТИНА — Л. БЕЛАВЕНЕЦ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 Ce7 7. Ce3 0—0 8. Фe2 d5 9. ed ed 10. Cb3 Cb4 11. 0—0 Kc6 12. Лad1 Лe8 13. Фb5 C:c3 14. K:c6?! bc 15. Ф:c6 Cg4 16. Ф:c3 C:d1 17. Л:d1 Kg4?! 18. C:d5! Фh4 19. C:a8 Ф:h2+ 20. Kpf1 K:e3+ 21. fe Л:a8 22. Фc6 Лf8 23. Фd5 h6 24. Лd4 Фh1+ 25. Kpf2 Фc1 26. Фb3 Лe8 27. c4 Лe6? 28. Лd1. Черные сдались.

Оля Лопатина — ученица 10-го класса из Минска — показала яркую содержательную игру в ряде партий. Ее результат (кстати, это норматив кандидата в мастера) мог быть выше, если бы не внезапный приступ аппендицита за три тура до финиша.

Победительнице полуфинала Л. Семеновой пришлось изрядно потрудиться: чуть ли не все ее партии были отложены. Хороший анализ и спортивная выдержка обусловили успех талантливой киевлянки.

Состав заветной четверки определился лишь в последнем туре, в котором напряженно протекала одна из центральных встреч Н. Алехина — Т. Хугашвили. Обеим соперницам нужна была только победа. Постепенно чемпионка РСФСР добилась явного перевеса.

Н. АЛЕХИНА — Т. ХУГАШВИЛИ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 c6 3. Kc3 g6 4. Kf3 Cg7 5. Ce2 e6 6. 0—0 Ke7 7. Cf4 h6 8. a4 g5 9. Ce3 Kg6 10. Фd2 f5 11. ef ef 12. Фd3 0—0 13. h3 Ke7 14. b4 f4 15. Cc1 a5 16. b5 Cf5 17. Фd2 Kd7 18. Ca3 Kf6 19. Cd3 Cc8 20. Лfe1 Kf5 21. Ke4 Ke8 22. Лab1 Kph8 23. c3 Лg8 24. Фc2 Фd7 25. Лe2 Kf6 26. Лbe1 K:e4 27. C:e4 Cf8 28. d5 cb 29. ab Kh4 30. K:h4 gh 31. c4 Лg5 32. Cb2+ Cg7 33. Cf3 Kpg8 34. C:g7 Л:g7 35. Лe8+ Kpf7 36. Ch5+ Kpf6 37. Л1e6+ Kpg5 38. Фe2 Kpf5 39. Cg4+ Kpg5 40. Лe5+. Черные сдались.

Приятной неожиданностью было уверенное выступление молодой эстонской шахматистки Л. Пярипуу. Я наблюдал за ее игрой в Полтаве на полуфинале чемпионата страны прошлого года. Тогда она действовала далеко не лучшим образом. Но Лейли много поработала над шахматами за этот год. В результате — перевыполнила норму мастера.

Предстоящий дебют в финале Н. Алехиной и Л. Пярипуу откроет перед ними новые горизонты.

И. Левитина начала турнир с поражения, но затем постепенно вошла в форму. Несомненно, на ее игре ощущался психологический груз недавней неудачи в четвертьфинальном матче претенденток на первенство мира. Цейтноты сопутствовали Ирине на протяжении всего соревнования. Все-таки высокий класс игры позволил ей с честью выдержать испытание и выйти в финал.



Лидия Семенова

И. ЛЕВИТИНА — В. БОРИСЕНКО
Дебют Берда

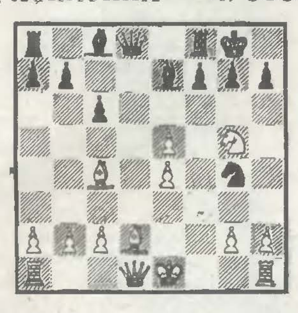
1. f4 d5 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 Kf6 5. d3 0—0 6. 0—0 c5 7. c3 Kc6 8. Kph1 b6 9. a4 Cb7 10. Ka3 a6 11. Лb1 Kd7? Теперь белые без помех проводят запланированное e2—e4 и получают явное преимущество.

12. e4 de 13. de e5 14. f5! Kf6 15. Фe2 Фe7 16. Cg5 h6 17. C : f6 C : f6 18. Kc4 Фc7 19. Ke3 g5 20. h4. Проследите, как грамотно и энергично проводят белые заключительную атаку на короля.

20. . Ke7 21. Kg4 Kpg7 22. K : f6 Kp : f6 23. Kh2 Kg8 24. hg+ hg 25. Фh5 Kpe7 26. f6+! Kpe8 27. Ф : g5 Лd8 28. Лf5 Лd6 29. Л : e5+ Лe6 30. Л : e6+ fe 31. Лf1 Фf7 32. Kg4 Фh7+ 33. Kpg1 C : e4 34. C : e4 Ф : e4 35. f7+ Kpd7 36. fgФ Л : f1+ 37. Kp : f1 Черные сдались.

За чертой финалисток осталась экс-чемпионка СССР М. Раннику. Совсем неудачно выступила международный мастер Л. Белавенец. Эти опытные шахматистки играли без подъема. Большего ожидали и от выступления молодых способных москвичек Т. Вороновой и Т. Миногиной.

О. ЛОПАТИНА — А. ОЗОЛА



13. K : f7 (эта заманчивая комбинация оказывается некорректной) **13. . Л : f7 14. e6 Лf2! 15. Cg5 Фa5+ 16. Cd2 Л : g2!** (выясняется, что в случае **17. C : a5** следует **17. . Ch4+ 18. Kpf1 Ke3×**) **17. h4 Фc5 18. Фf3 Л : d2! 19. Kp : d2 Ke5.** Все кончено. Еще последовало: **20. Фf5 K : c4+ 21. Kpe2 Фe3+ 22. Kpf1 Kd2+ 23. Kpg2 Ф : e4+ 24. Ф : e4 K : e4 25. Лae1 C : e6,** и белые капитулировали.

В альбом коллекционеров миниатюр:

Т. ВОРОНОВА — М. АРЛАУСКАЙТЕ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kd4 4. K : d4 ed 5. 0—0 Cc5 6. d3 Ke7 7. Фh5 Cb6 8. Cc4 0—0 9. Cg5 c6 10. Kd2 d6 11. f4 Ce6 12. f5 C : c4 13. f6 gf 14. C : f6 Фd7 15. Фg5+. Черные сдались.

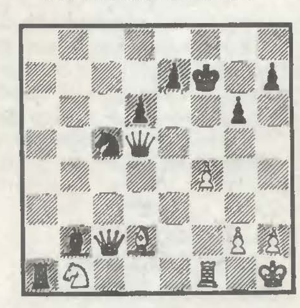
ВОПРЕКИ ПРОГНОЗАМ

До начала полуфинала в Днепропетровске индивидуальные коэффициенты расставили ведущих участниц в таком порядке: М. Литинская, В. Козловская, Л. Саунина, К. Зворыкина, Л. Муленко, А. Кислова. Имена этих опытных шахматисток хорошо известны, не раз добивались они больших успехов на всесоюзной и международной аренах.

Но после семи туров таблицу возглавила инженер из Пензы О. Колоярцева — 4 победы и 3 ничьи. Эта способная шахматистка боролась с полной отдачей сил в каждой партии. Поражения в 8-м и 11-м турах не выбили Ольгу из колеи — после каждой неудачи она «давала сдачу» в следующей встрече. Хороший финиш ($2^1/_2$ из 3) позволил О. Колоярцевой не только выйти в финал, но и на полтора очка перевыполнить норму мастера.

В середине турнира лидерство захватила гроссмейстер М. Литинская и уже не выпустила его до конца состязания.

М. ЛИТИНСКАЯ — Л. ФИЛИППОВА



29. f5! Фe4 30. fg++ Kp : g6 31. Фd1 Kd3 32. Фb3 Kf2+ 33. Kpg1 Cd4 34. Фg8+ Kpf6 35. Cc3! C : c3 36. K : c3 Л : f1+ 37. Kp : f1 Фc2 (**37. . Фd3+ 38. Kp : f2 Ф : c3 39. Фh8+** ведет к потере ферзя) **38. Kd5+ Kpe5 39. Ke3.** Выигрывает фигуру, так как и у черного ферзя нет полей для отступления по второй горизонтали. Черные просрочили время.

Выпускница Московского авиационного института М. Макарычева неудачно начала турнир — $1^1/_2$ очка из 5. Но затем совершила, казалось бы, невозможное, набрав 8 очков из 9!

В. КОЗЛОВСКАЯ — М. МАКАРЫЧЕВА
Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 d5 3. Cg2 e6 4. 0—0 c5 5. c4 dc 6. Ka3 Kc6 7. K : c4 Ce7 8. d3 0—0 9. Cd2 Kd5 10. a3 b6 11. Лc1 Cb7 12. Фc2 Лc8 13. Фb1 b5 14. Kce5 K : e5 15. K : e5 Фd6 16. f4 Лfd8 17. Kph1 Фb8 18. Kf3 Фa8 19. Лce1 a5 20. e4 Kf6 21. Cc3 c4! 22. C : f6 C : f6 23. e5 Ce7 24. dc bc 25. Лd1 Лd3! 26. Л : d3 cd 27. Фd1 Ce4 28. Ke1 C : g2+ 29. K : g2 Лc2 30. Лg1 Cc5 31. Ф : d3 Ф : g2+! Белые сдались. Отлично проведенная черными партия!



Марта Литинская

Третье место и достижение мастерского рубежа — большой творческий и спортивный успех Марины. О. Колоярцева и М. Макарычева впервые выступят в финале. Четвертую путевку в финал завоевала международный мастер А. Кислова.

Турнир в Днепропетровске оказался «урожайным»: норму мастера выполнила еще и выпускница тбилисской средней школы К. Мелашвили.

Неудачницей турнира оказалась Л. Муленко. Блестяще начав соревнование (4 очка из 4!), шахматистка из Запорожья плохо провела турнирный миттельшпиль ($3^1/_2$ из 9) и осталась на пятом месте.

А что случилось с фаворитами?

— Трудно играть с молодежью, — жалуется Кира Алексеевна Зворыкина, — сильно устаю на пятом часу борьбы.

А вот что говорит Л. Саунина:

— Мы с Козловской только что закончили международный турнир в Новороссийске, и сил на полуфинал уже не хватило.

Судейскую коллегию возглавлял наш ветеран из Тбилиси мастер Н. Т. Сорокин. Турнир был хорошо организован, и это еще раз подтвердило, что Днепропетровск — город шахматный.

	Днепропетровск	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1	М. ЛИТИНСКАЯ гр	◆	1	1	½	1	½	1	0	1	½	1	1	½	1	½	10½	1
2	О. КОЛОЯРЦЕВА км	0	◆	½	1	0	½	1	1	1	½	1	1	1	1	½	10	2
3	М. МАКАРЫЧЕВА км	0	½	◆	½	0	½	½	1	1	1	1	1	½	1	1	9½	3
4	А. КИСЛОВА мм	½	0	½	◆	1	1	1	0	½	0	1	1	1	½	1	9	4
5	Л. МУЛЕНКО мс	0	1	1	0	◆	½	0	0	1	1	0	1	1	1	1	8½	5
6	К. МЕЛАШВИЛИ км	½	½	½	0	½	◆	½	1	1	1	0	½	0	1	1	8	6
7	Ц. КАХАБРИШВИЛИ км	0	0	½	0	1	½	◆	+	½	½	1	½	1	1	0	7½	7
8	Е. БЕЛОВА км	1	0	0	1	1	0	—	◆	0	1	½	½	0	1	1	7	8
9	В. КОЗЛОВСКАЯ гр	0	0	0	½	0	0	½	1	◆	1	0	1	1	0	1	8	9—11
10	Л. САУНИНА мм	½	½	0	1	0	0	½	0	0	◆	½	1	1	0	1	6	9—11
11	Л. ФИЛИППОВА мс	0	0	0	0	1	1	0	½	1	½	◆	0	½	1	½	6	9—11
12	К. ЗВОРЫКИНА мм	0	0	0	0	0	½	½	½	0	0	1	◆	1	1	1	5½	12
13	Н. ДРЕЛЬ км	½	0	½	0	0	1	0	1	0	0	½	0	◆	½	1	5	13
14	А. ДУДКОВА км	0	0	0	½	0	0	0	0	1	1	0	0	½	◆	½	3½	14
15	М. КАРТАНАЙТЕ км	½	½	0	0	0	0	1	0	0	0	½	0	0	½	◆	3	15
16	А. АКОПЯН км						0	½	0	0	выбыла							

На родине фестивалей

(Окончание. Начало на 7-й стр.)

(Москва), но из-за худших показателей по таблице коэффициентов ей присуждено второе место. На третьем — перворазрядница Г. Юрина из Оренбурга — 8 очков.

У мужчин победил кандидат в мастера Г. Румянцев (Одесса), показавший абсолютно лучший результат фестиваля — 10 очков. На втором месте кандидат в мастера А. Сакадин из Орска, а на третьем — кандидат в мастера А. Лукьяненко из Одессы.

Вечерний поток фестиваля завершился победой ленинградского спортклуба «Русский дизель» (мастера М. Новиков, В. Варламов, кандидаты в мастера В. Шушпанов и Е. Бажина) — 29 очков из 44. Второе место у первой команды харьковского «Маяка» (кандидаты в мастера А. Соболев, Л. Калинин, И. Савченко и международный мастер О. Андреева) — 28 очков. Третье место досталось представителям Латвии — первой команде завода ВЭФ, также набравшей 28 очков. В ее составе выступали мастер В. Левченков, кандидаты в мастера И. Сакович, Ю. Соколов и Р. Аузиня.

В личном зачете лучшими были кандидат в мастера Е. Бажина (Ленинград) — $8^1/_2$ очков, перворазрядница В. Агерова (Ростов-на-Дону) — $8^1/_2$ и кандидат в мастера Р. Аузиня (Рига) — 8.

В мужском турнире победу одержал мастер С. Горелов (Москва) — 9 очков. Второе место занял кандидат в мастера С. Губницкий (Харьков) — $8^1/_2$, а третьим финишировал кандидат в мастера В. Эльянов (Харьков) — 8.

1155 партий Юрмальского фестиваля — богатый и поучительный материал для изучения. Приводим несколько примеров творчества участников.

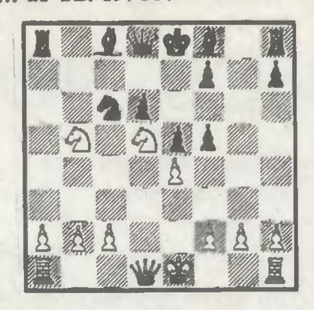
ЛЕВЧЕНКО — ГОРЕЛОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. С : f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5. В последнее время ни один турнир не проходит без этого модного варианта.

11. С : b5?! Проблемная жертва фигуры. На основании партии Пересыпкин — Свешников (1973 г.), в которой черные после 11. . .ab 12. К : b5 Ла7 13. К : а7 К : а7 14. Фf3 Kc6 15. 0—0—0 Ch6+ 16. Kpb1 fe 17. Ф : e4 0—0 получили преимущество, «Энциклопедия шахматных дебютов» занесла эту жертву в число сомнительных. Однако латвийский мастер А. Витолиньш с успехом применил ее против Н. Катишонка на чемпионате республики этого года (см. рижский журнал «Шахматы» № 13 за 1977 г.), чем, казалось бы, поколебал оценку теоретического фолианта. Но вот новая дуэль — и весы клонятся в другую сторону...

11... ab 12. К : b5.



12... Ла4! 13. Kbc7+Kpd7 14. ef Ke7 15. 0—0 Лd4 16. Фe2 К : d5 17. c3 К : c7 18. cd Ca6 19. Фg4 С : f1 20. f6+Kpe8 21. Л : f1 Фd7 22. Фe4 d5! 23. Ф : e5+ Kpd8, и черные выиграли.

ТИМОШЕНКО — БУРДМЕН

Сицилианская защита

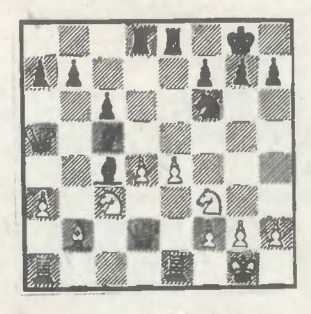
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kb3 Cb4 7. Cd3 d5 8. ed К : d5 9. Cd2 К : c3 10. bc Cd6 11. c4 0—0 12. Фh5 f5 13. c5 Cc7 14. Cc4+ Kph8 15. 0—0—0 Фe8 16. Фh4 Ce6 17. Ce2 a5 18. Kpb1 a4 19. Kc1 Kd4 20. a3 К : e2 21. К : e2 Фb5+ 22. Cb4 Ф : e2 23. Фe7 Фc4 24. Ф : c7 Фa2+ 25. Kpc1 Cb3. Белые сдались.

ФЕЛЬДМАН — ОБОВСКИЙ

Шотландский гамбит

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. c3 dc 5. К : c3 d6 6. Cc4 Ce6 7. С : e6 fe 8. Фb3 Фc8 9. Kg5 Kd8 10. f4 h6 11. Kf3 Ke7 12. 0—0 b6 13. Ce3 Фd7 14. Лac1 Kdc6 15. Kb5 a6 16. Kbd4 Kd8 17. f5 e5 18. Ke6 К : e6 19. fe Фd8 20. Kh4 d5 21. Фd1 Фd6 22. Фh5+ Kpd8 23. ed Kpc8 24. Kg6 К : g6 25. Ф : g6 Kpb7 26. Лf7 Лc8 27. Лd7 Фb4 28. e7 С : e7 29. Фc6+ Kpb8 30. Л : c7 Л : c7 31. Ф : c7+ Kpa8 32. С : b6. Черные сдались.

ЛИХАЧЕВ — МИРОНОВИЧ



19. Kd5! Cb6 20. К : f6+ gf 21. Фf4 Фh5 22. Лac1 Cd3 23. Лe3 f5 24. Ke5 С : e4 25. Лh3 Фe2 26. Фg5+ Kpf8 27. Л : h7, и черные сдались.



На переднем плане — одна из героинь фестиваля Е. Бажина («Русский дизель»).

Фото М. Рабкина (Рига).

Свой успех в главном соревновании фестиваля ленинградка Е. Бажина повторила в блицтурнире, завоевав первый приз с результатом $16^1/_2$ очков из 23. Такой же итог и у международного мастера О. Андреевой, но по коэффициенту ей присуждено второе место. Третий приз завоевала рижанка — кандидат в мастера Л. Штерна (16 очков).

В финале мужского блицтурнира победил ленинградский кандидат в мастера В. Шушпанов (11 из 13), вторым был Т. Румянцев (Одесса) — 10, а третьим — рижский мастер В. Левченков — 8 очков.

Большой интерес у участников фестиваля вызвала лекция экс-чемпиона мира Михаила Таля. Юрмальский шахматный клуб был заполнен до отказа: даже просторные фойе и... подоконники не смогли вместить всех желающих послушать увлекательный рассказ рижского гроссмейстера о главных событиях и актуальных проблемах современной шахматной жизни.

Юрмальский фестиваль прошел с большим успехом. Его участники увезли домой многочисленные сувениры, интересные впечатления, адреса новых знакомых...



29 сентября откроется новый учебный год в «Шахматной школе». В течение лета редакция получила много писем, в которых телезрители просили организовать передачи для тех, кто хочет научиться играть в шахматы. «Шахматная школа» решила посвятить оставшиеся две передачи летнего цикла краткому изучению элементарных правил. Первая из этих передач транслируется 15 сентября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» и повторяется 20 сентября по 3-й программе ЦТ. Занятие проводит мастер Ю. Котков.

ЗАКОНЧИЛИСЬ ПОЛУФИНАЛЫ

МОГИЛЕВ

Полуфиналы первенств страны — соревнования отборочные. Они преследуют цель выявить наиболее достойных для участия в финале. В могилевском полуфинале на четыре места претендовали гроссмейстер, два международных мастера, девять мастеров и четыре кандидата. Семеро из шестнадцати неоднократно выступали в финалах.

Уже на старте стало ясно, что одна из путевок достанется молодому белорусскому мастеру М. Шульману. Три победы подряд, в том числе над потенциальным финалистом мастером В. Вейцманом, а затем еще два выигрыша позволили ему создать большой запас прочности.

Попытку догнать лидера предпринял чемпион Ленинграда М. Кореневский, В конце концов ему удалось сравняться с минским мастером, но на самом финише М. Шульман снова ушел вперед и закончил соревнование первым с отличным результатом — 10 очков из 14. Хочется отметить многогранный творческий почерк победителя. Глубокое знание дебютной теории позволяет ему получать инициативную игру, а точный расчет — реализовать достигнутое преимущество.

В. АЛЕКСАНДРОВ—М. ШУЛЬМАН

1. 32—28 18—22 2. 37—32 12—18 3. 41—37 7—12 4. 46—41 1—7 5. 31—26 19—23 6. 28 : 19 14 : 23 7. 32—28 23:32 8. 37 : 28 10—14 9. 38—32 16—21 10. 41—37 5—10 11. 43—38 11—16 12. 37—31 21—27 13. 32 : 21 16 : 27 14. 47—41 13—19 15. 42—37 6—11 16. 49—43 18—23 17. 34—29 23 : 32 18. 37 : 28 20—24 19. 29 : 20 15 : 24 20. 48—42 8—13 21. 40—34 10—15 22. 45—40 13—18 23. 50—45 9—13 24. 34—29 3—9 25. 29 : 20 14 : 25 26. 42—37 18—23 27. 39—34 23 : 32 28. 37 : 28 13—18 29. 43—39 9—14 30. 41—37 18—23 31. 37—32 23—29 32. 33 : 13 22 : 42 33. 32 : 21 42—47, и через несколько ходов белые сдались.

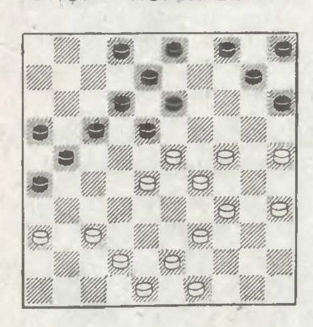
Неудача в партии с Шульманом и ничьи с двумя кандидатами в мастера не сломили боевого духа В. Вейцмана. Одержав четыре победы подряд, он сумел выйти в финал.

После девяти туров международный мастер С. Давыдов имел только «+1», но двумя рядовыми победами он значительно улучшил свое положение, а победа в предпоследний день открыла ему дорогу в главный турнир года.

Финалистом стал и М. Кореневский. На финише он набрал 3½ очка из 4 и, казалось, сможет составить конкуренцию в борьбе за первое место, но поражение в заключительном туре отбросило его на 4-е место.

М. Кореневский получил приз за лучшую партию, фрагмент которой мы приводим.

РИСТ — КОРЕНЕВСКИЙ



1...18—22 2. 49—44. Единственное, ибо быстро проигрывает 2. 39—33 21—27 (с угрозой 3...17—21 и 4... 27—31) 3. 37—31 26 : 37 4. 42 : 31 27—32 5. 28 : 37 13—19X.

2...22 : 33 3. 29 : 38 (нельзя 3. 39 : 2B ввиду 12—18 4. 23 : 12 3—9 5. 12 : 14 10 : 50X) **3...10—14 4. 38—33** (стоит проверить 4. 24—19 и 5. 34—30).

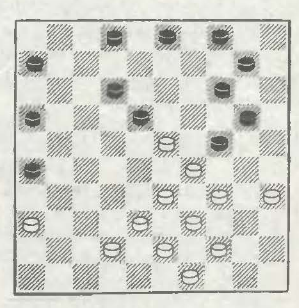
4...12—18 5. 23 : 12 3—9 6. 12 : 3 14—20 7. 3 : 14 20 : 47 8. 14—3. Длительное сопротивление без шашки можно было оказать еще после 8. 25—20 47 : 24 9. 20 : 29 4—9 10. 14 : 3 2—8 11. 3 : 12 17 : 8.

8...47 : 20 9. 25 : 14 2—8 10. 3 : 12 17 : 8, и черные выиграли.

К неудачникам турнира следует отнести гроссмейстера В. Агафонова и международного мастера М. Шавеля, набравших только по «+2».

В заключение — лучшая комбинация турнира.

КАНДАУРОВ — ИВАНОВ



Ничего не подозревавший А. Кандауров, решил напасть на шашку «24»: **1. 34—30.** Его ждал сюрприз: **18—22, 12—18, 14 : 34, 3—8!, 22—27, 10—14, 26 : 50.**

Гроссмейстер З. ЦИРИК, главный судья.

Могилев, 1977		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1. **ШУЛЬМАН**	Белоруссия	◆	1	½	½	½	½	½	½	1	1	½	1	½	1	1	10	1
2. **ВЕЙЦМАН**	Леиинград	0	◆	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	1	½	9	2
3. **ДАВЫДОВ**	Узбекистаи	½	½	◆	½	½	½	½	½	1	½	1	1	½	½	1	9	3
4. **КОРЕНЕВСКИЙ**	Ленинград	½	½	½	◆	0	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	9	4
5. **РИМША**	Латвия	½	½	½	1	◆	½	½	½	0	1	½	½	½	1	1	8½	5
6. **ЗВИРБУЛИС**	Латвия	½	½	½	½	½	◆	½	0	½	½	½	1	1	1	1	8½	6
7. **АГАФОНОВ**	РСФСР	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	1	½	1	½	½	½	8	7
8. **ШАВЕЛЬ**	Белоруссия	½	0	½	½	½	1	½	◆	½	½	½	½	½	1	1	6	8
9. **ИВАНОВ**	РСФСР	0	0	0	½	1	½	½	½	◆	½	1	0	1	½	½	6½	9
10. **РИСТ**	Эстония	0	0	½	0	0	½	0	½	½	◆	1	1	1	½	1	6½	10
11. **КАНДАУРОВ**	Москва	½	½	0	0	½	½	½	½	0	0	◆	1	½	0	1	5½	11
12. **РАБИНОВИЧ**	Молдавия	0	½	0	½	½	0	0	½	1	0	0	◆	1	1	½	5½	12
13. **КРИВОЛЕТ**	Киргизия	½	0	½	0	½	0	½	½	0	0	½	0	◆	1	1	5	13
14. **АЛЕКСАНДРОВ**	Узбекистан	0	0	½	0	0	0	½	0	½	½	1	0	0	◆	1	4	14
15. **ГОБОЗОВ**	Грузия	0	½	0	0	0	0	½	0	½	0	0	½	0	0	◆	2	15
16. **ВАСИЛЕВСКИЙ**	Украина			½	0						0	0				0		

КАЛУГА

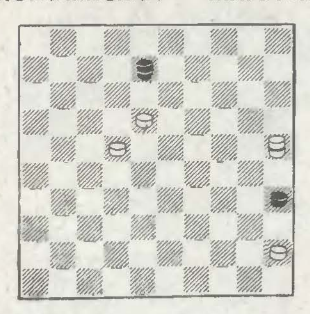
Гостеприимно встретила Калуга участников полуфинала чемпионата СССР по международным шашкам. Организаторы хорошо подготовились к турниру и позаботились о том, чтобы создать шашистам все условия для творчества.

Основными конкурентами за выход в финал многие считали Корхова, Могилянского, Чулкова, Слободского, Голосуева и Меринса. Однако не сбрасывали со счетов и мастеров Федорука, Беспалова, Галкина, Котляра. К седьмому туру вперед вышли Могилянский, Меринс и Голосуев (по 5 очков), на пол-очка отставали Корхов и Слободской. По болезни выбыл из турнира москвич Чулков. В таком же составе, но с некоторыми изменениями внутри группы лидеры подошли к финишу.

Счастливых обладателей путевок на финал должен был определить последний тур. Корхов в середине партии получил лучшую позицию, однако, не желая рисковать, принял предложенную Меринсом ничью. Просрочил время Беспалов в партии со Слободским. Миром заканчивается партия Котляр — Голосуев, а затем Галкин — Могилянский. Как в итоге распределились места, видно из таблицы.

А теперь — несколько примеров творчества.

МОГИЛЯНСКИЙ — МАРУТЯН

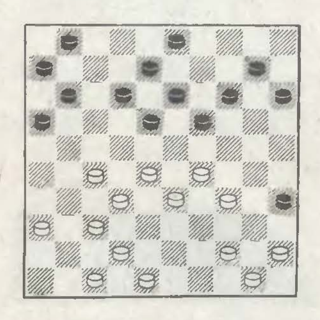


Казалось бы, имея на две шашки больше, белые легко выиграют, но Марутян находит этюдную ничью.

1...8—3 2. 18—13 (другого нет) **35—40 3. 45 : 34 3—12 4. 34—30 12—7!** Ничья неотвратима, так как белые не могут избежать двух угроз 7—11 или 7—2.

Отличную комбинацию провел кандидат в мастера Петухов.

ПЕТУХОВ — ГАЛКИН



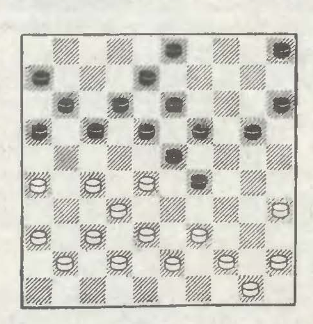
Калуга, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	О	М
1. **МЕРИНС** Латвия	◆	½	½	½	½	½	1	½	1	½	½	1	1	1	1	10	1
2. **КОРХОВ** Украина	½	◆	½	½	1	½	½	½	1	1	0	1	1	½	1	9½	2
3. **СЛОБОДСКОЙ** Украина	½	½	◆	½	½	½	1	½	1	½	1	½	½	1	1	9½	3
4. **МОГИЛЯНСКИЙ** Латвия	½	½	½	◆	½	1	½	½	½	½	1	1	½	1	1	9½	4
5. **ГОЛОСУЕВ** Ленинград	½	0	½	½	◆	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	9½	5
6. **ФЕДОРУК** Москва	½	½	½	0	½	◆	1	½	½	½	1	½	½	1	1	8½	6
7. **ПЕТУХОВ** Ленинград	0	½	0	½	½	0	◆	1	½	1	½	1	½	1	1	8	7
8. **ГАЛКИН** Латвия	½	½	½	½	½	½	0	◆	½	½	½	½	½	1	1	7½	8
9. **СИМОНЯН** Азербайджан	0	0	0	½	0	½	½	½	◆	½	½	1	1	1	1	7	9
10. **КОТЛЯР** Украина	½	0	½	½	½	½	0	½	½	◆	½	½	½	½	1	6½	10
11. **БЕСПАЛОВ** Москва	½	1	0	0	0	0	½	½	½	½	◆	½	½	1	1	6½	11
12. **ЛАПИН** Молдавия	0	0	½	0	0	½	0	½	0	½	½	◆	1	½	1	5	12
13. **МАРУТЯН** Армения	0	0	½	½	0	½	½	½	0	½	½	0	◆	0	1	4½	13
14. **ГАРЕЕВ** Казахстан	0	½	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	1	◆	½	3	14
15. **ФОГЕЛЬ** Таджикистан	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	◆	½	15
16. **ЧУЛКОВ** Москва	½		½				1	½		½			1	1			

1. 27—21!, 2. 28—22, 3. 34—30, 4. 29 : 16, 5. 16—11, 6.37—32, 7. 42 : 2.!

По доске как будто пронесся ураган! Черные сдались.

Хорошее комбинационное зрение продемонстрировал Могилянский.

МОГИЛЯНСКИЙ — ЛАПИН



1. 39—33! 5—10! (сразу проигрывает) **2. 33 : 24 20 : 29** (Иное взятие — 2...19 : 30 также проигрывает: 3. 28 : 19 13 : 24 4. 27—22 17 : 28 5. 32:23 18 : 29 6. 38—33 29 : 40 7. 45 : 5.—**Прим. ред.**). **3. 27—22! 18 : 27 4. 32 : 21 16 : 27** (если 4... 23 : 32, то 5. 37 : 28 16 : 27 6. 38—32, и белые выигрывают) **5. 36—31! 27 : 47 6. 37—31 23 : 32 7. 38 : 27 47 : 40 8. 45 : 5,** и через несколько ходов белые победили.

В свободный от игры день участники полуфинала посетили музей космонавтики имени Э. К. Циолковского.

Мастер Б. ГЕРЦЕНЗОН,
главный судья.

Эта юмореска — последняя работа нашего постоянного автора Леонида Александровича ЛИБЕРМАНА (1908—1977 гг.), часто выступавшего под псевдонимом Л. Норин. Его рассказы, шутки, эпиграммы, афоризмы публиковались в «Крокодиле», «Вечерней Москве», «Неделе», журнале «Шашки», передавались по Всесоюзному радио.

Леонид Александрович был крупным инженером. Его труды по сборному железобетону известны и за пределами нашей страны.

Сложная позиция...

Меня вызвал начальник.

— Пришло письмо из спортобщества. Предлагают послать вас на турнир в Сочи.

— Постараюсь победить, — радостно ответил я.

— А производственный план? Кончается квартал!

— Постараюсь управиться.

— Похвально. Однако, когда мы будем вытягивать план, вы будете передвигать шашки. Так дело не пойдет.

— Правильно. Отпускать меня нельзя.

— А о спортивной чести предприятия вы забываете? К тому же был звонок...

— Нет, нет, я обязательно поеду, но не хочу это делать против вашего желания.

— Ладно, идите, — проворчал начальник.

Я возвращался домой в полной растерянности. Сочи... план... аромат магнолии... возможные неприятности... Очень сложная позиция!

Жена сформулировала проблему ясно и просто.

— Поедешь — затрещит план, начальник тебе это припомнит. Не поедешь — поймут, что тебя не отпустил начальник. Тогда ему попадет, и он тебе это тоже припомнит.

Оба варианта мне не понравились, но жена пришла на выручку.

— Не нервничай. Теперь рекомендуют беречь мужчин. Я подумаю за тебя.

Через неделю пришло письмо из спортобщества. Меня благодарили за своевременный отказ от участия в турнире и выражали сочувствие по поводу болезни жены. Все прекрасно уладилось. Начальник остался доволен. Он не стал меня задерживать, в я остался на работе. В спортобществе довольны: вместо меня послали Семыкина. Он играет довольно скверно. Мои конкуренты, увидев Семыкина, обрадовались, играли спустя рукава, и он занял первое место.

Между прочим, в спортобщество я письма не писал. Откуда возьмешь силы отказаться от месяца на курорте? Догадаться, кто сделал лучший ход с письмом, может любой женатый человек.

— Не огорчайся, будущим летом непременно поедем в Сочи. Конечно, вместе, — сказала выручившая меня жена.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

ЗА ПУТЕВКУ В ФИНАЛ

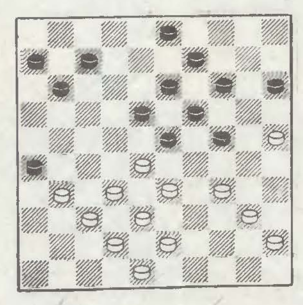
На второй женский чемпионат РСФСР по международным шашкам в Брянск съехались 36 представительниц 22 краев, областей и автономных республик России. В квалификационном отношении это было, вероятно, сильнейшее республиканское первенство: за шашечные столики сели семь мастеров — А. Лазаренко, И. Спасская, Г. Москинская, Л. Агафонова, А. Мишкина, Т. Степанова, Л. Ильясова, шестнадцать кандидатов в мастера и тринадцать перворазрядниц.

Мастер Алла Лазаренко, постепенно наращивая скорость, в шестом туре догнала лидировавшую поначалу мастера Ираиду Спасскую, а в восьмом обошла ее. Спринтерскую дистанцию в 11 туров А. Лазаренко «пробежала быстрее всех» и завоевала путевку на первенство СССР. Чемпионка молниеносно видит комбинации, хорошо считает варианты. Это и отличные бойцовские качества помогают ей успешно бороться с соперницами.

Вторую награду завоевала Галина Москинская, одержавшая на финише пять побед подряд. Ее результат — 8,5 очка из 11. Спокойная позиционная игра и хладнокровие помогли Г. Москинской занять высокое место. На пол-очка отстала от нее Ираида Спасская.

На четвертое место вышла молодая шашистка из далекой Якутии Роза Алексеева. Дебют в таком сильном по составу чемпионате прошел для Алексеевой успешно. В каждой партии она проявляла завидное упорство и волю к победе. В десятку сильнейших вошли: 5. Л. Агафонова (РСФСР), 6. Л. Воронцова (Архангельск), 7. В. Засыпалова (Куйбышев), 8. Т. Сметанина (г. Калинин), 9. В. Феклина (Московская область) — все по 6,5 очка; 10. А. Мишкина (Рязань) — 6 очков.

Красивую победу одержала молодая шашистка из Нижнего Тагила **Т. Моржаедова** над первой чемпионкой РСФСР **Т. Шульминой** (черные).



Последний ход черных **12—18!** трудно назвать проигрывающим, выглядит он солидно и, казалось бы, укрепляет центр...

1. 40—35! 14—20 2. 25 : 14 9:20. Черные не замечают комбинации, но и на 1...7—12 следует тактический маневр 2. 28—22!, 3. 33—29, 4. 38 : 16 с выигрышем шашки.

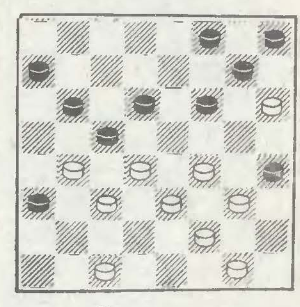
3. 34—29! 23 : 34 4. 28—23! 19 : 39 5. 38—33 39 : 28 6. 32 : 1, и белые прорвались на последнюю горизонталь.

Интересно, что сельское общество в турнире представляли 11 шашисток, «Спартак» — 9, «Зенит» — 8, «Труд» — 4, «Буревестник» — трое и «Локомотив» лишь одна шашистка.

Несколько слов об отборе к чемпионату СССР. На наш взгляд, места в финале предоставлялись республикам неравномерно. Ведь очевидно, что одного места в чемпионате СССР для шашисток Российской Федерации недостаточно. В результате за чертой финала оказались: серебряный призер чемпионата мира И. Спасская, бронзовый призер чемпионата мира Т. Степанова, многие опытные мастера...

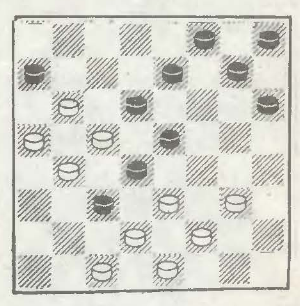
В. АГАФОНОВ,
гроссмейстер.

933. Ю. ЧЕРНЯЕВ
Москва



Выигрыш

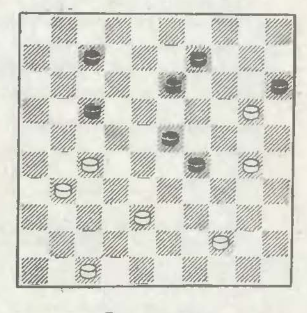
934. В. ЯЧЕЙКИН
Киев



Выигрыш

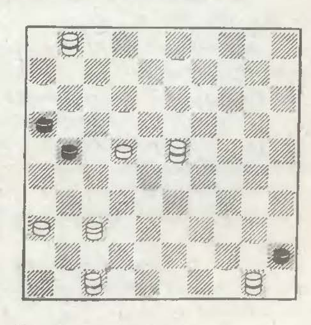


935. Е. ТКАЧЕНКО
Днепропетровск



Выигрыш

936. Г. ОВСЯННИКОВ
Львов



Запереть дамку и простую

«Шашки» № 8

Вышел в свет очередной номер журнала. Международный мастер Н. Сретенский заканчивает свой рассказ о первенстве Европы. В рубрике «Они были чемпионами» представлен чемпион страны 1953 г. Ю. Митягин.

Есть в номере статья, посвященная происхождению шашечной игры. Несколько страниц занимают отчеты о соревнованиях в обществах, найдут читатели журнала и постоянные отделы «Теория дебютов в международные шашки», «Шашечная азбука», композиции. О турнирах в Чехословакии, Польше, Голландии, Швейцарии можно узнать из материалов, помещенных в отделе «За рубежом».

№ 1 Л. ПРОКЕШ
1947 г.

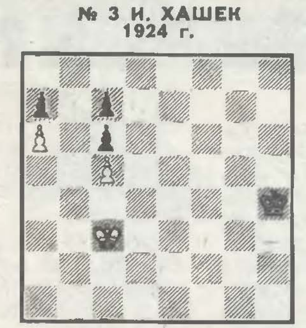
НИЧЬЯ

№ 2. И. МОРАВЕЦ
1938 г.



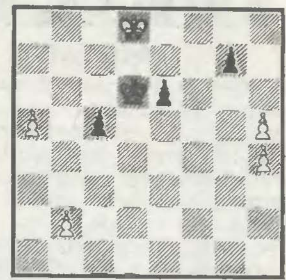
ВЫИГРЫШ

№ 3 И. ХАШЕК
1924 г.



ВЫИГРЫШ


№ 4. М. ЗИНАР
Публикуется впервые



ВЫИГРЫШ

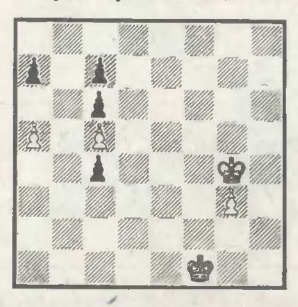
Дорогой синтеза

Открыть что-нибудь новое в пешечном этюде практически невозможно. Можно усложнить замысел, найти новые нюансы, сэкономить материал, но все это в основном повторение пройденного. Думается, что одним из путей дальнейшего развития пешечного этюда будет синтез известных идей. Большие возможности в этом плане дает маневр Рети.

Вот одна из его вариаций.

№ 1. 1. Крс8! Белые угрожают продвинуть свою пешку, и создается впечатление, что король удаляется от черной проходной пешки. Однако это только «оптический обман» — ведь белых интересует не сама пешка h7, а ее «квадрат». **1...Крс6 2. Крb8! Крb5 3. Крb7! Кр:а5 4. Крс6** — король в «квадрате».

№ 5. М. ЗИНАР
Публикуется впервые



ВЫИГРЫШ

Теперь посмотрите другие два этюда.

№ 2. 1. Крd5 Крb4 2. Крс6 Кра4! 3. Крс5 Крb3 4. Крb5 с3! 5. bc Кр:с3. Возникает позиция этюда Л. Селезнева. **6. Крс5 Крd3 7. Крd5 Кре3 8. Кре5 Крf3 9. Крf5! Крg3 10. h6 gh 11. h5** с выигрышем.

№ 3. 1. Крd4! Крg3 2. Кре5 Крf3 3. Кре6 Кре4 4. Крd7 Крd5 5. Крс8!! — соль этюда, в случае 5. Кр:с7 черные запирают короля противника в углу (7. Кр:а7 Крс7!).

Автору заметки удалось синтезировать этюд Прокеша с №№ 2 и 3.

№ 4. Сначала по Л. Прокешу: **1. Крс8! Крс6 2. Крb8! Крb5 3. Крb7 Кр:а5 4. Крс6! Крb4! 5. Крd6 с4 6. Кр:е6 Крb3.** Теперь игра продолжается, как у И. Моравца. **7. Крd5! Крb4 8. Крс6 Кра4 9. Крс5 Крb3 10. Крb5 с3! 11. bc Кр:с3 12. Крс5 Крd3 13. Крd5 Кре3** и т. д., как в этюде № 2.

№ 5. Здесь черные пытаются спастись с помощью маневра Рети. **1. Крf3! Кре1! 2. Кре3! Крd1 3. Крd4! Крd2! 4. Кр:с4 Кре3 5. а6! Крf3 6. Крd4 Кр:g3.** «По Прокешу» черные пешку догнали, но «по Хашеку»... **7. Кре5! Крf3 8. Кре6 Кре4 9. Крd7 Крd5 10. Крс8!!**

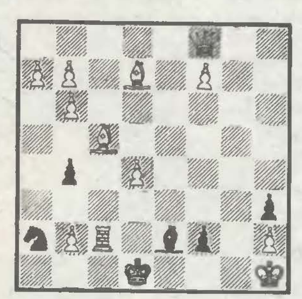
М. ЗИНАР.
Симферополь.

● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

Всероссийская шахматная федерация объявила республиканский массовый конкурс составления двух- и трехходовых задач, посвященный 60-летию Великого Октября. Судьи — А. Батурин (Москва), Г. Умнов и А. Феоктистов (оба — Московская обл.). Установлены дипломы, почетные и похвальные отзывы и специальные отличия для композиторов — женщин и школьников. Композиции следует присылать не позднее 1 октября по адресу: 121002, Москва, а/я 526, Всероссийская шахматная федерация, с пометкой «НА КОНКУРС».

РАЗВИТИЕ ОДНОЙ ТЕМЫ

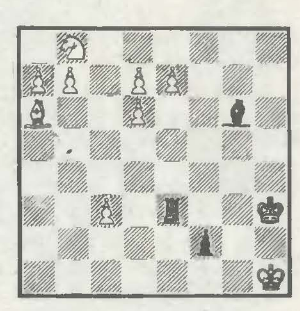
Широко известен этюд гроссмейстера В. Королькова, опубликованный еще в 1929 г. Он составлен на тему последовательного превращения белых пешек в легкие фигуры.



Выигрыш

1. Лd2+ Крс1 2. Лd1+ Кр:d1 3. Са4+ b3! 4. С:b3+ Кре1 5. Сb4+ Кс3! 6. С:с3+ Крf1 7. Сс4 С:с4 8. Фс5 Сd3 9. Фb5! С:b5 10. b8К! Сd3 11. а8С! Се2 12. f8Л!

Этюд вызвал многочисленные творческие отклики. Перечислю только произведения, отмеченные первыми призами. Это этюды М. Либуркина 1932 года (всего 13 фигур), А. Троицкого 1935 г. (18), В. Брона 1948 г. (19) и Э. Погосянца 1965 г. (11). В этих композициях улучшалась форма и содержание, до минимума сократилось число фигур, но тема оставалась неизменной — превращение (для выигрыша) трех пешек в ладью, коня и слона. Но ведь пешка может превратиться в 4 фигуры, и в этой связи замысел оставался как бы незаконченным. Мне удалось составить этюд на превращение квартета пешек во все фигуры. Насколько это удачно — судить читателям.



Выигрыш

1. Сf1+ Крg3 2. е8Ф! Л:е8 (2...С:е8 3. d8Ф Ле5 4. Фh4+ Кр:h4 5. Крg2) 3. deЛ! С:е8! 4. Кd7 С:d7 5. b8К! Сf5 6. а8С!

А. КОТОВ.
Приозерск.

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

БОЛГАРИЯ

Небольшой международный турнир в болгарском городе Пернике завершился, как пишет газета «Народен спорт», «полным триумфом румынских шахматисток». Они действительно были вне конкуренции. Первое и второе места разделили международные мастера **Гертруде Баумштарк** и **Маргарита Мурешан** — по 8½ из 11, а третье место заняла их землячка **Эмилия Киш**. У нее — 7 очков. 50-процентный барьер преодолели также **М. Визе** (Польша) — 6½, **П. Драганова** и **С. Нестерова** (обе — Болгария) — по 6 очков.

ГОЛЛАНДИЯ

Английский гроссмейстер **Энтони Майлз** одержал очередную победу, завоевав первый приз на традиционном турнире фирмы ИБМ (незадолго до этого он разделил 1—2-е места в Ланцароте, а позднее был 1-м в Биле). Значительного успеха добился и молодой югославский гроссмейстер **Крунослав Хулак**, опередивший целую группу коллег по званию. Результаты турнира: **1. Майлз** — 10½ очков из 15, **2. Хулак** — 9½, **3—4. Кавалек и Либерзон** — по 9, **5. Торре** — 8½, **6—8. Панно, Рей и Сосонко** — по 8, **9—10. Доннер и Тимман** — по 7½, **11—14. Адорьян, Кинтерос, Татаи** и **ван Вийгерден** — по 6, **15. Решевский** — 5½, **16. Бём** — 5.

В турнире мастеров первенствовал **Юрай Николац** (Югославия) — 9 очков из 11. На последующих местах: **2—4. Фтачник, Лангевег** и **Лигтеринк** — по 7, **5. Куартас** — 6½, **6. Шметан** — 5½, **7—9. Дизен, Попов** и **ван дер Стеррен** — по 5, **10. Эгмонд** — 3½, **11. Цвайг** — 3 и **12. Схеерен** — 2½.

КИНТЕРОС — МАЙЛЗ

Принятый ферзевый гамбит

Эту партию Майлзу необходимо было выиграть, чтобы занять чистое первое место.

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 5. C : c4 e6 6. Фb3 C : f3 7. gf Kbd7 8. Ф : b7 c5 9. dc (осторожнее 9. Кc3) 9. . .**C : c5 10. Кc3 0—0 11. f4 Кb6.** Прежде здесь играли 11. . . Лb8, изгоняя ферзя на f3 или g2.

12. Ce2 Kfd5 13. 0—0 Фh4 14. Cf3 Лab8 15. Фa6 К : c3 16. bc f5 17. Cg2 Лf6 18. h3 Лg6 19. Крh1 Лbf8 20. Фe2 Л8f6 21. Cd2 Лg4 22. Лg1 Лfg6.

У черных за пешку очень сильная инициатива. Сейчас они обеспечивают позицию короля, подготавливая e6—e5.

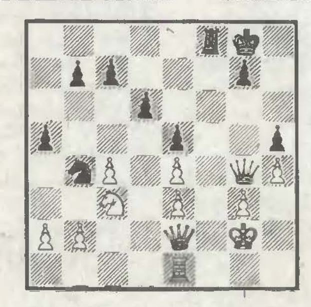
23. Фf3 Кc4 24. Ce1 h6 25. Лab1 Cd6 26. Лb7 Крh7 27. Лf7. Направлено против e6—e5, но теперь ладья расположена неустойчиво.

27. . .Фh5! Грозит 28. . Л : g2.

28. Лd7 Л : g2 29. Ф : g2 Л : g2 30. Л : g2 Cf8 31. Л : a7 Фe2 32. Лg1 К : e3 33. fe Ф : e3. Белые сдались.

Оригинальная жертва коня случилась в партии

РЕШЕВСКИЙ — ТИММАН



Тимман продолжал **24. . .Кc2!! 25. Ф : c2 Лf3 26. Кe2 Л : e3.** За коня у черных — только две пешки, но белые связаны по рукам и ногам. После взятия на e4 марш черных пешек c и d должен решить партию. Решевский пытался найти спасение в ферзевом эндшпиле: **27. c5 dc 28. Фc4+ Крh7 29. Фf7 Л : e2+ 30. Л : e2 Ф : e2+ 31. Крg1 Фe1+ 32. Крh2 Фe2+ 33. Крg1 Фg4 34. Крf2** и проиграл после **34. . .Фg6 35. Ф : c7 Ф : e4 36. Ф : c5 Фd4+ 37. Ф : d4 ed 38. Крf3 g5 39. Крe4 Крg6 40. a4 d3 41. Кр : d3 gh 42. gh Крf5.**

Небезынтересна и партия юных мастеров из второго турнира.

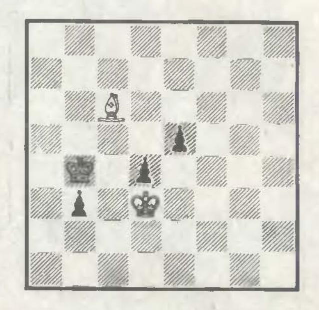
ФТАЧНИК — ДИЗЕН

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 Cb4 4. Фc2 0—0 5. g3 c5 6. a3 Ca5 7. Cg2 Кc6 8. 0—0 Фe7 9. Лd1 C : c3 10. Ф : c3 e5 11. e3 e4 12. Кg5 h6 13. Кh3 d6 14. d4 ed 15. Кf4 Кe5 16. f3 b5 17. cb c4 18. b3 Cb7 19. e4 g5 20. bc gf 21. gf Кed7 22. Cb2 Крg7 23. Ф : d3 Лg8 24. Ф : d6 Крf8 25. c5 Ф : d6 26. Л : d6 Крe7 27. Лad1. Черные сдались.

• ПРИМЕРЫ ТАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Интересная патовая идея встретилась в партии **Эрландссон — Гиль** из заочного чемпионата Швеции (1.Хаммар):



Черные полны веры в успех: их проходные пешки, поддержанные королем, рвутся вперед.

1... Крa3 2. Cd5 b2 3. Крc2 d3+ 4. Крb1 d2.

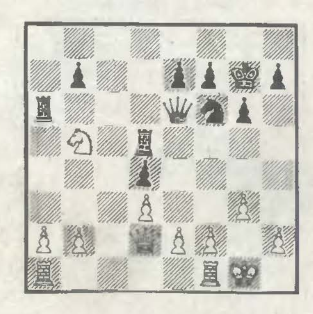
Если теперь 5. Cf3, то 5... Крb3 и затем Крc3, ставя белых рано или поздно в положение цугцванга. Однако...

5. Cb3! И черные вынуждены согласиться на ничью.

Еще один пример из заочных соревнований.

БУРВИГ — БУЗЕМАН

ФРГ, 1975—1977 гг.



Мало того, что у белых лишняя пешка. Продолжение **1. Кc7** ставит всю армию черных под коневой трезубец... Однако этот ход на самом деле проигрывает. Посмотрите, что произошло дальше: **1... Фh3 2. f3** (иначе Кg4 с матом) **2... Лh5 3. Лf2 Лc6**, и конь попался!



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.
Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 36 (479) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—63933. Зак. 3126 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.